رئيس التحرير
سَعْد البَزّاز

الجمهورية
Al-Jumhuriya

جريدة
يومية سياسية

٨ صفحات — الاثنين ٢١ تشرين الاول ١٩٩١م – ١٣ ربيع الاول ١٤١٢هـ – العدد ٨٠١٦ – السنة الرابعة والعشرون – تصدر عن دار الجماهير للصحافة – بغداد / جمهورية العراق — ١٠٠ فلس

السلاح النووي الصهيوني تاهب خلال العدوان الثلاثيني

■ باريس / انصات الجمهورية : ذكرت القناة موتنكلاو في نشرتها المسائية يوم امس ان كتابا صدر في الولايات المتحدة حول القدرات النووية الصهيونية كشف عن ان حكومة العدو الصهيوني وضعت اسلحتها النووية في حالة التاهب القصوى مرتين الاولى خلال حرب تشرين ١٩٧٣ والثانية خلال العدوان الثلاثيني على العراق . ونقلت عن صحيفة نيويورك تايمز التي اوردت النبا ان الكتاب اكد مجددا بان الكيان الصهيوني قد حصل على صور ملتقطة بالاقمار الصناعية عن العراق خلال عهدي الرئيسين الامريكيين السابقين جيمي كارتر ورونالد ريغن وتم استخدام تلك الصور خلال الغارة الصهيونية على مفاعل تموز □

(٥) ملايين صومالي يواجهون الموت جوعا

■ مقديشو / انصات الجمهورية : قال العاملون في ميدان الاغاثة في الصومال ان استمرار الاضطرابات السياسية في البلاد يعيق جهودهم في توفير الاغذية حيث تسود مجاعة في البلاد . وكانت الامم المتحدة قد اعلنت الاسبوع الماضي ان (٤/٥) مليون شخص تهددهم المجاعة في الصومال . مراسل الاذاعة البريطانية زار مقديشو لرؤية الوضع على الطبيعة وقال انه في كل صباح تتوجه الاف الامهات الى عيادات الغوث في انحاء مقديشو لا طعام حوالي خمسة الاف طفل ويعتقد ان هناك ضعف هذا العدد من الاطفال الجياع الذين لايستطيعون الوصول الى هذه المراكز ومازال انعدام الامن في مقديشو يشكل عائقا خطيرا امام اعمال الاغاثة وقال احد عمال الاغاثة ان مقديشو هي الشكل الافريقي لبيروت □

قوى مجاورة واجنبية استهدفت أمن اليمن وافتعلت ضجيجا دعائيا

مسؤولان يمنيان لـ(الجمهورية) : الوضع إستتب بالكامل واليمنيون متمسكون بوحدتهم ومواقفهم القومية

■ بغداد / صنعاء / عبر الهاتف / جاسم مراد ولهيب عبدالخالق :

اوردت وكالات الانباء امس ان اعدادا من اليمنيين تظاهروا امس في عدن ، بمناسبة ذكرى مرور اربعين يوما على اغتيال مسؤول لاحد احزاب السياسية . بينما شهدت صنعاء يوم امس الاول احداث شغب نتجت اثر حادث مروري .

مصدر يمني مسؤول قال لـ(الجمهورية) ان القوى المعادية (المجاورة والاجنبية) التي اغضبتها واثارتها المواقف القومية اليمنية ، ومسيرة الوحدة والديمقراطية في البلاد ، تواصل اثارة الشغب وبث الفتن والنعرات للاساءة الى الوحدة اليمنية وزعزعة الوضع الداخلي ، بغية الاجهاز على اليمن ومواقفها الصادقة .

واضاف عبر اتصال هاتفي . ان الاجهزة المعادية والاعلام الغربي تحاول تضخيم ماجرى في اليمن من حوادث اعتيادية تحصل يوميا في دول العالم ، لايهام الراي العام الوطني والقومي والدولي بوقوع احداث في اليمن ، وذلك بهدف ضرب الوحدة اليمنية التي جاءت والاتها في ظروف عربية ودولية صعبة .

واشار الى ان ماحدث ليلة امس الاول لايخرج عن كونه حادثا مروريا حيث تجاوز ضابط في الجيش انظمة المرور واوقفه الشرطي المروري المسؤول لكن الضابط حاول الاعتداء عليه ، وهذا يحدث في دول العالم يوميا .

وقال .. المصدر اليمني .. ليس غريبا ان تشهد الساحة اليمنية محاولات تضخيم الاحداث لان القوى الدولية والمجاورة المعادية لا تريد للديمقراطية والموقف اليمني الصادق ان يستمران في ضوء الاجواء والهيمنة الامريكية على المنطقة وتفردها في الساحة الدولية . مؤكدا تمسك ابناء اليمن بوحدتهم ونهجهم الديمقراطي ومواقفهم القومية .

وكشف المسؤول اليمني عن ان بعض التجمعات التي لم تتكيف مع مسيرة الديمقراطية مدفوعة من اطراف مجاورة معادية تحاول بين الحين والاخر اثارة اعمال عنف وشغب خدمة للاطراف المعادية .

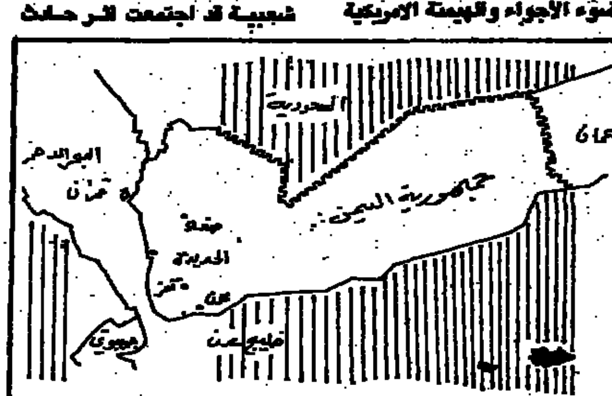
وقال .. ان «٣٠» حزبا وطنيا وقوميا وديمقراطيا يمنيا اضافة الى شخصيات وطنية ومنظمات شعبية قد اجتمعت اثر حادث مقتل الحربي المسؤول عن حزب التجمع الوحدوي ، وادانت اعمال العنف بصفة عامة والاغتيال السياسي بصفة خاصة ، وطالبت كل فصائل العمل الوطني والمنظمات الجماهيرية بالتمسك بخيار الديمقراطية ورفض مثل هذه الاساليب التي تخدم الاعداء وتضر بالوحدة اليمنية ومسيرة العمل الديمقراطي والموقف اليمني القومي .

وتابعت (الجمهورية) الحادثة التي وقعت في العاصمة اليمنية صنعاء واجرت اتصالا هاتفيا ، مساء امس مع السيد محمد الشامي السفير اليمني في بغداد ، الذي قال : ان ماجرى هو حادث اعتيادي حيث اعتدى ضابط في الجيش على شرطي المرور اثناء تادية واجبه .

وقال السفير اليمني في بغداد .. ان الوضع استتب بشكل كامل ، وان الجهات المسؤولة تسيطر على الوضع .

واكد .. ان الاطراف المعادية لليمن تحاول اثارة اعمال الشغب بشكل مريب بغية وقف عملية

البقية ص٢



اليمن والبلدان المجاورة

مجلس قيادة الثورة عدل قانون المعهد القضائي

■ بغداد /واع : اصدر مجلس قيادة الثورة قانونا يقضي بتعديل قانون المعهد القضائي رقم « ٣٣ » لسنة ١٩٧٦ واستثنى القانون المعدل برقم « ٣٥ » لسنة ١٩٩١ من التعيين من فقد احد شروط القبول في المعهد عدا الشرط المتعلق بالعمر او لم يجتز اختبار المقابلة الذي يجريه ديوان الرئاسة . (نص القانون المعدل ص٢) كما اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا اجرى بموجبه تعديلا على المادة الثانية من قراره المرقم (٥٩) لسنة (١٩٨٨) الخاص بشروط القبول للدراسة في المعهد القضائي . واشترطت المادة الثانية المعدلة في المقبول للدراسة في المعهد ان يكون قد مارس المحاماة ممارسة فعلية مدة لا تقل عن ثلاث سنوات وليس في مرافعاته خلل على حساب الحق والعدالة والقانون او ان يكون قد مارس وظيفة قضائية او قانونية في دوائر الدولة او القطاع الاشتراكي للمدة المذكورة في الاقل .. وقال السيد شبيب لازم المالكي وزير العدل في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذا القرار سيتيح المجال لوزارة العدل للاستفادة من الكفاءات القانونية لتاهيلها الى ممارسة مهنة القضاء بعد تخرجها في المعهد القضائي مشيرا الى ان الانتساب الى المعهد كان قبل هذا التعديل مقتصرا على موظفي وزارة العدل الامر الذي ادى الى حرمان العديد من الحقوقيين من ذوي الكفاءة والاخلاص من الدراسة في المعهد .. واضاف ان هذا القرار الذي يشكل انجازا جديدا سيسهم في تعزيز الملاك القضائي وتمكينه من تادية دوره في تعزيز العدالة واحقاق الحق . ودعا السيد الوزير في ختام تصريحه الحقوقيين كافة ممن تتوفر فيهم الشروط الى تقديم طلباتهم للقبول في المعهد بعد ان حددت مدة القبول فيه الى الخامس من الشهر المقبل □

امام جامع صدام في سدني : العراق يجتاز الظرف الصعب بقوة ومنعة

■ سدني / الجمهورية : قال الشيخ خالد زيدان امام جامع صدام في مدينة سدني الاسترالية ان شمس الحرية فوق العراق قادرة على تمزيق السحب السود القاتمة التي تلبدت في سماء الامة العربية . واضاف الشيخ زيدان في مقال نشرته صحيفتا النهار والتلغراف الصادرتان باللغة العربية في استراليا ان الاسلوب القسري الذي يعامل به العراق من قبل اصحاب القرار لن يمنعه من الخروج من هذا الظرف وهو قوي متماسك وسيكسبه هذا النوع من التعامل منعة ويزيده قوة ومراسا ، لان العراق اعتاد التعامل مع مثل هذه الشدائد . وتساءل امام جامع صدام مستغربا هل ان القوانين الدولية تحرم على اية دولة ان تملك من القوة مايخولها الدفاع عن نفسها ويمكنها من الحفاظ على استقلاليتها ، وصون كرامتها وشرفها ؟ واستطرد قائلا اذا كان ذلك ممنوعا فلماذا باتت الدول الاخرى تملك الكثير من المخزون النووي وباعتراف اصحاب ذلك المخزون فما الذي حدث لاشيء .. سكوت مطبق ولاصراخ ولاعويل اما العراق الذي لم يمتلك تلك الاسلحة وبتاكيدات الامم المتحدة فما يزال يتعرض للحملة

البقية ص٢

الرفيق عزة ابراهيم حضر الانتخابات التكميلية لقيادة فرع بابل للحزب

■ بغداد / واع : حضر الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي مؤتمر الانتخابات التكميلية لاعضاء قيادة فرع بابل للحزب . واكد الرفيق عزة ابراهيم خلال اشرافه على الانتخابات .. ان ام المعارك مازالت قائمة ومستمرة مادام الحصار الظالم على العراق مفروضا ومضروبا وهذا مما يستدعي من المناضلين المؤمنين مضاعفة الجهد والحذر من مكائد الاعداء على اختلاف تخلفهم ومشاربهم .انهم يريدون الامة كلها من خلال الاعتداء على العراق .. ولكن بتلاحمكم ويقظتكم وصبركم ستفوتون على اعداء الامة كل فرصة يحاولون النفاذ من خلالها اليكم . واضاف ان صفحة الغدر والخيانة والتي كانت جزءا من الصفحات التي اعدها الاعداء الصهاينة والاطلسيون والخونة والاذلاء قد شخصت وابرزت ذوي النفوس الضعيفة والمآرب الشاذة والنوايا السيئة مما ادى ذلك الى صفاء شعبنا الكريم وتصميمه على ملاحقتهم واجتثاثهم . وقال الرفيق نائب امين سر القطر عليكم ومن خلال هذه الممارسة الديمقراطية ان تنتخبوا الرفاق الشجعان الاكفاء القادرين على حمل المبادىء التي امن بها البعثيون الاوائل ليقودوا الجماهير ضد قوى البغي والخارجية اذا ماسولت لها انفسها التعرض للعراق . ومقاتلتها بكل ايمان القادة الاوائل من امتنا العربية المجيدة حتى تحقيق النصر المطلق في كل قنوات الحياة . وحضر الانتخابات الرفيق مسؤول تنظيمات الفرات الاوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق امين سر الفرع والسيد محافظ بابل □

الرئيس القائد تلقى عددا اخر من برقيات التهنئة

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا اخر من برقيات التهنئة لمناسبة اعادة انتخابه امينا لسر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي . فقد تلقى السيد الرئيس برقيات من الجالية العربية في يوغسلافيا . والجاليتين العراقية والعربية في تركيا وبولندا . والسيد رامش ميشرا منسق شبكة العمل الهندي في الشرق الاوسط . واعربت الجاليات والشخصيات في برقياتها عن تمنياتها للعراق وقائده بالنصر الدائم في كفاحه ضد جميع المؤامرات التي تستهدف النيل من امنه وسيادته وكرامته . واكدت ثقتها المطلقة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين الشجاعة لدحر المؤامرة التي تحيكها الولايات المتحدة ضد امن وسيادة العراق . واعربت عن تضامنها المطلق مع قيادة العراق وشعبه الشجاع في مواجهة الحصار الظالم المفروض عليه من قبل القوى الامبريالية الاستعمارية تحت ستار الامم المتحدة ، مؤكدة ان الشعب العراقي بما عرف عنه من عزيمة واصرار قادر على مواجهة الحصار حتى اسقاطه □

في الجمهورية اليوم

- *استطلاعات .. في الشتاء تزداد علاقة الانسان بالاشياء .. ص٢*
- *العمل السري : حدود التدخل في عالم ما بعد الحرب .. ص٦*

اليمن افرجت عن خمس سفن صيد مصرية

■ عدن / ا ف ب : ذكرت صحيفة « ٢٦ سبتمبر » الناطقة باسم القوات المسلحة اليمنية ان اليمن سمحت لخمس سفن صيد مصرية اعترضتها قبل بضعة اشهر بالعودة الى مصر . واضافت الصحيفة ان السفينتين « السامر » و « خرج السويس » غادرتا ميناء الحديدة حيث كانتا راسيتين □

٤٥ مليار دولار خسائر كوبا جراء الحصار الامريكي

■ نيويورك / انصات الجمهورية : شنت كوبا حملة دبلوماسية في الامم المتحدة من اجل رفع الحظر التجاري والاقتصادي الامريكي عنها وسوف تناقش الجمعية العامة القضية الشهر القادم . قال نائب وزير الخارجية الكوبية وسفيرها لدى الامم المتحدة ريكاردو الاسون ان الحصار التجاري الامريكي الذي مضى عليه ٣٠ عاما ينتهك ميثاق الامم المتحدة ويتناقض والاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة . واضاف ان الحصار يكلف كوبا (١ر٥) مليار دولار سنويا من التجارة الضائعة □

حزب العمال يكتسح المحافظين في استطلاعات الراي

■ لندن / انصات الجمهورية : اشار استفتاء جديد للراي العام ان حزب العمال البريطاني المعارض يتمتع بتفوق ٧٪ على حزب المحافظين الحاكم .

وقد اعطى الاستفتاء الذي اجراه معهد هاريس لحساب صحيفة الاوبزرفر البريطانية حزب العمال ٤٦٪ من التاييد و ٣٩٪ للمحافظين و ١٢٪ للديمقراطيين الاحرار .

وكان اخر استفتاء لمعهد هاريس جرى قبل شهر قد اعطى العمال تفوقا بنسبة ١٪ وفي استفتاء جرى الاسبوع الماضي كان تفوق العمال بنسبة ٢٪ فقط .

وقد اعرب نائب رئيس حزب العمال روي هاترسلي عن بهجته بهذه النتيجة التي حصل عليها حزبه .

وافاد ٥٢٪ من المشاركين في الاستفتاء ان حزب المحافظين مازال ينوي تحويل الخدمات الصحية الى مؤسسة اهلية رغم ماتدعيه الحكومة عكس ذلك □

قوة امريكية - كويتية تسللت الى سفوان واطلقت النيران على المزارعين

العملية استمرت ٦ ساعات بهدف ترويع المدنيين الآمنين

■ البصرة / سفوان / البادية الجنوبية / فاروق حمدي – علي مجيد :

تسللت مجموعة من قوات النظام المفروض على الكويت ، برفقة ضباط امريكان الى مزارع الطماطة في سفوان وقامت بفتح نيران اسلحتها على المزارعين وهم يمارسون اعمالهم . واختطفت عددا منهم .

مراسل (الجمهورية) في المنطقة الجنوبية تابع الموقف وانتقل الى موقع الحادث . فيما انطلق فريق اخر الى مستشفى صدام التعليمي للقاء المواطنين المصابين بالنيران المعادية .

المواطن احمد علوان عزير (١٨) عاماً (مزارع) يرقد الآن في مستشفى صدام التعليمي بعد ان نجا من الموت باعجوبة . اذ تمكن من الهرب بين المزارع من ايدي المجرمين . الذين اصابوه باربع اطلاقات استقرت في جسده .

قال المواطن احمد علوان ان مجموعة مسلحة من قوات النظام المفروض على الكويت يزيد عددهم على العشرة . يرافقهم ثلاثة ضباط امريكان . يحملون مختلف انواع الاسلحة . تسللوا الى مزرعتنا . وهم يستقلون ثلاث سيارات نوع (فورت) . يوم الجمعة الماضي وطلبوا مني واخوتي (محمد وصدام) وعامل المزرعة جاسم محمد الصعود الى السيارات تحت تهديد السلاح .

واضاف وبعد ان رفضنا ذلك حاولوا ارهابنا باطلاق العيارات النارية فوق رؤوسنا وتحت اقدامنا . ثم امسكوا بي وباخوي محمد وصدام وعامل المزرعة جاسم . وبفعل المقاومة التي ابديناها تمكنت انا واخي صدام من الهرب عبر المزارع تحت وابل من اطلاق الرصاص . الذي ادى الى اصابتي بعدة اطلاقات .

كما التقت (الجمهورية) بالمواطن المزارع صدام علوان عزير (١٧) عاما . الذي اكد حديث شقيقه . وقال ان قوات النظام المفروض على الكويت والامريكان تسللوا الى المزارع العراقية الواقعة في البادية الجنوبية وسفوان بهدف ترويع المزارعين وعوائلهم العزل .

الدكتور نزار داود سلمان رئيس قسم الجراحة في كلية الطب بجامعة البصرة . المشرف على معالجة المواطن احمد علوان . قام على الفور باجراء تداخل جراحي له . وذكر لمراسل (الجمهورية) ان المواطن كان يعاني من الاصابة باربع اطلاقات اثنتان منها استقرتا في صدره والثالثة في ساقه والرابعة في بطنه . مشيرا الى انه يتماثل الى الشفاء .

مراسل (الجمهورية) انتقل الى مقر مدير ناحية سفوان احمد غزاي عباس للوقوف على تفاصيل الحادث .

وافاد السيد مدير الناحية ان قوات النظام المفروض على الكويت

البقية ص٢

اسكان (٣) آلاف من طلبة جامعة بغداد الاسبوع المقبل

■ بغداد / شكرية السراج : قال مصدر في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان بعض رؤساء الجامعات قد تلكأوا او تباطأوا في عملية اسكان الطلبة . وابلغ المصدر مندوبة الجمهورية عقب اجتماع للمجلس المركزي للاتحاد ان المجلس ناقش مشكلة الاقسام الداخلية وما يعانيه طلبة المحافظات باستفاضة وقرر التحرك السريع ومطالبة الجامعات والجهات المسؤولة للعمل على حل هذه المشكلة . واشار المصدر الى ان المجلس اكد ضرورة تبني مشاكل الطلبة وطرحها على عمادات الكليات والمعاهد لغرض حسمها . امس عقد اجتماع مشترك بين فرع الجامعات والمعاهد في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ورئاسة جامعة بغداد . وقد اعلن الدكتور سمير الخفاف مساعد رئيس الجامعة استعداد الجامعة لاستقبال ثلاثة الاف من الطلبة لاسكانهم في الاقسام الداخلية خلال الاسبوع المقبل . وابلغ مصدر في فرع الجامعات الجمهورية ان استيعاب الطلبة في الاقسام الداخلية لجامعة بغداد سيعتمد الاولوية في اسكان الطالبات من ذوي الشهداء والاسرى والمفقودين . ومن سكنة المحافظات البعيدة واللواتي يعمل اولياء امورهن في القطاع الاشتراكي ، اضافة الى الطلبة المتفوقين علميا . واوضح المصدر انه سيتم استيعاب العدد المتبقي من الطلبة بعد انجاز مهمة استكمال وصيانة ابنية الاقسام الداخلية المتوفرة □

فريق تلفزيوني ياباني يعد برنامجاً حول جريمة القوات الامريكية بدفن عراقيين أحياء

■ بغداد / مندوب الجمهورية : بدأ فريق تلفزيوني من شبكة اساهي اليابانية باعداد برنامج حول الجريمة الامريكية بدفن جنود عراقيين وعوائل من البدو احياء في اطراف الصحراء .

ويقوم الفريق التلفزيوني حاليا بجمع المعلومات والشهادات من سكان الجهات العراقية حول موضوع الجريمة التي ارتكبتها قوات العدوان الامريكي خلال هجومها البري على العراق .

وزار الفريق يوم امس ضمن مهمته الصحفية جريدة الجمهورية والتقى رئيس تحريرها السيد سعد البزاز الذي تحدث للفريق التلفزيوني الياباني عن التفاصيل التي تم كشفها حتى الان ونشرتها الجمهورية في سلسلة التقارير والمتابعات التي وافاها المراسلون بها من موقع الجريمة في اراضي الصحراء وفي قاطعي النصرة والسماوة .

وطبقا لما افاد به رئيس الفريق التلفزيوني الياباني فان الفريق قد حضر خصيصا من العاصمة اليابانية طوكيو لتسجيل الشهادات والوقائع التي كشفت عنها الجمهورية في اعدادها السابقة وانفردت بنشرها وتناقلتها وكالات الانباء ووسائل الاعلام العربية والاجنبية .

وقال رئيس الفريق الياباني انه تم يوم امس تسجيل مشاعر عدد من المواطنين العراقيين الذين تم استجوابهم في انحاء متفرقة من مدينة بغداد .

وذكر ان اجابات المواطنين على

البقية ص٢

اعتبار المواقع الاعلامية الليبية مواقع عراقية

■ طرابلس / واع : جددت الملاكات الاعلامية القيادية الليبية موقفها المساند للعراق ، والوقوف بوجه الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على شعبه ، واستنكرت الجريمة الامريكية البشعة في دفن الجنود العراقيين وهم احياء في مواضعهم خوفا من المواجهة المباشرة معهم واكدت في ختام اجتماع عقده وفدان اعلاميان عراقي برئاسة السيد عدنان الجبوري المدير العام لوكالة الانباء العراقية ، وليبي برئاسة السيد محمود احمد البوسيفي امين ادارة الاعلام الخارجي بان المواقع الاعلامية في ليبيا وخارجها تعتبر مواقع اعلامية عراقية ، تقف الى جانب شعب العراق وصموده الباسل .

ووقع الوفدان محضرا تنفيذيا مشتركا ، اكدا فيه ضرورة تواصل الجهد من اجل تعزيز العمل المشترك في المجالات الثقافية والاعلامية بما يخدم نضال الامة العربية وتضمن المحضر مشروع تجديد اتفاقية التعاون الثقافي والاعلامي الموقع عليها عام (١٩٧٥) . وفتح مركزين ثقافيين في كل من طرابلس وبغداد . وتبادل زيارات الوفود الاعلامية والفعاليات الثقافية والفنية تعميقا للتواصل والتقارب بين شعبنا العربي في القطرين ويعمل الجانبان بموجب المحضر على تبادل المطبوعات الاعلامية والثقافية والبحوث والشرائح المصورة والمطبوعات السياحية والاشرطة والبرامج المسموعة والمرئية التي تعكس حضارة القطرين الشقيقين ومنجزاتهما في المجالات كافة كما يشارك القطران في المهرجانات الثقافية والفنية التي تقام في كلا البلدين . سيما الكبيرة منها . والتي تشكل

البقية ص٢

وزير الدفاع السوفيتي يقترح انشاء حلف مشترك بين الجمهوريات

■ موسكو / ا ف ب / انصات الجمهورية : اقترح وزير الدفاع السوفيتي المارشال يفغيني شابوشنيكوف اقامة حلف دفاعي مشترك بين الجمهوريات السوفيتية لحماية امنها الجماعي . واضاف في مقابلة بثها التلفزيون السوفيتي انه يعارض بشدة توزيع الاسلحة والقوات السوفيتية بين الجمهوريات . وخصوصا الاسلحة النووية . واكد وزير الدفاع السوفيتي ان الوقت قد حان للبحث في امكان انشاء اتحاد دفاعي بين الدول ذات السيادة داخل فضاء اقتصادي وعسكري واستراتيجي مشترك . واضاف ان اي اتفاقية يجب ان تمنع القوات المسلحة من التدخل في الشؤون الداخلية للجمهوريات . وحذر من ان (اذربيجان اثارت في وضوح امكان تزويد قواتها بالاسلحة الموجودة على اراضيها التي تعود الى الجيش السوفيتي وليس في وسعنا ان نوافق على ذلك) . واشار الى ان اوكرانيا بدأت تطويع رجال من الجيش السوفيتي معلنة ان جميع الجنود الموجودين على اراضيها ينتمون الى جيشها وهذا ليس صحيحا . واذا ارادت اي جمهورية ان تسلك اتجاها معينا فلتفعل شرط ان يتم ذلك بالاتفاق مع مجلس الدولة وليس من جانب واحد ومن تلقاء نفسها □

بريطانيا كلفت (الفوج الاسود) بتفتيت الوحدة اليوغسلافية

المرتزقة الاوربيون وراء استمرار المعارك بين الصرب والكروات

■ بلغراد / ا ف ب / انصات الجمهورية : كشفت تقارير صحفية النقاب عن مشاركة مرتزقة بريطانيين والمانيين ونمساويين ومن جنسيات اوربية اخرى في المعارك الدائرة في يوغسلافيا . فقد اوردت صحيفة الصنداي اكسبريس خبرا مفاده ان جنودا بريطانيين سابقين يعملون كمرتزقة لدى طرفي النزاع في يوغسلافيا مقابل عشرة الاف جنيه استرليني لكل منهم وبموجب عقود على مدى ثلاثة اشهر . وسمت الصحيفة واحدا من هؤلاء المرتزقة وهو الضابط السابق في سلاح المظليين البريطاني اوين لينوث ، وقالت انه يتقاضى اجرا اكثر من غيره ، وهو يجند ويقود مرتزقة بريطانيين اخرين لصالح الكروات . وقالت ان هؤلاء انضموا الى مايسمى بالفوج الاسود الذي وصفته بانه قوة ذات توجه فاشي تضم خمسة عشر الف رجل . وتابعت ان مرتزقة بريطانيين اخرين انضموا الى صفوف الصرب .

وفي بلغراد نقلت صحيفة فيسيرني نوفوستي عن مصادر مطلعة قولها ان مدربين من اجهزة الاستخبارات الالمانية والنمساوية ومن الجيش الهنكاري يقدمون مساعدتهم الى القوات الكرواتية التي يساندها ايضا مرتزقة ومتطوعون اجانب من الالمان والايرلنديين والرومانيين .

واكدت الصحيفة (نقلا عن مصادر جديرة بالثقة لم تحددها) ان اجهزة الاستخبارات الالمانية اوصلت الى الشرطة والحرس الوطني الكرواتيين عددا كبيرا من الخبراء والمدربين العسكريين والاختصاصيين في الحرب النفسية ونشرت لائحة بعشرين اسما .

وذكرت ان قسما من القوات الكرواتية والمرتزقة تلقوا تدريباتهم في هنغاريا ، خصوصا في القواعد العسكرية السوفيتية القديمة .

واضافت ان عددا من المدربين الاجانب قتلوا في تموز الماضي اثناء غارة جوية شنها طيران الجيش الاتحادي . وان عددا غير محدد منهم وقع في الاسر وهو الان لدى الجيش اليوغسلافي . ومن هؤلاء الاسرى عناصر عدة من الشرطة

البقية ص٢

حرب (الخراف) تشتعل مجددا بين بريطانيا وفرنسا

■ لندن / انصات الجمهورية : قالت وزارة الزراعة البريطانية ان احتجاجا اخر جرى في فرنسا ضد لحوم الضان البريطانية فقد قالت الوزارة ان ثلاث شاحنات محملة بالاغنام اطلق سراحها من جانب المزارعين الفرنسيين المحتجين في مدينة جنوب باريس .

واضاف وزير الزراعة البريطاني جون غامر انه شعر بالهلع من الحادثة وانه ينوي الالتقاء بنظيره الفرنسي للحصول على ضمانات ضد تكرار الحادثة .

ويذكر ان المزارعين الفرنسيين يشنون حملة ضد استيراد اللحوم الاجنبية وكان المزارعون قد شنوا حملة مماثلة في اواخر الثمانينات سميت في حينها بحرب الخراف □

اجتماع وزاري خماسي لتنسيق مواقف الاطراف العربية المعنية بالتسوية

ارينز : مؤتمر مدريد ينطوي على مكاسب عدة لـ(اسرائيل)

■ العواصم / ا ف ب / انصات الجمهورية / متابعة اخبارية . اتفقت الاطراف العربية المعنية بمؤتمر التسوية على عقد لقاء على مستوى وزراء الخارجية الاربعاء والخميس في دمشق لتنسيق مواقفها قبيل افتتاح المؤتمر المذكور في نهاية الشهر الحالي في مدريد .

واعلن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عبد ربه ان الاجتماع سيضم وزراء خارجية مصر وسوريا ولبنان والاردن ومنظمة التحرير .

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي انهى زيارة لدمشق وبدأ زيارة اخرى للاردن اشار الى ان اي موعد لم يتحدد بعد لعقد قمة خماسية للاطراف المعنية . مؤكدا انه يحمل رسالة من رئيس النظام السوري حافظ اسد الى الملك حسين تتعلق باحتمال عقد تلك القمة .

وفي عمان علم من مصدر مأذون له ان الملك حسين وعرفات بحثا خلال محادثاتهما التمثيل الفلسطيني داخل الوفد المشترك الى مؤتمر التسوية .

من جانب اخر اجرى وزير الخارجية السوفيتي بوريس بانكين مباحثات في العاصمة الاردنية مع الملك حسين بشان مؤتمر التسوية . وقال بانكين ردا على سؤال حول ما اذا كان الاتحاد السوفيتي قد تلقى ضمانات من الكيان الصهيوني بصدد الانسحاب من الاراضي المحتلة مقابل اعادة العلاقات الدبلوماسية معه . لا احد يمكن ان يعطي مثل هذه الضمانات اننا اعدنا العلاقات لنتمكن من ان نقوم بالاتصالات . .

وذكر مصدر فلسطيني مسؤول في عمان لوكالة الصحافة الفرنسية ان عرفات وبانكين سيلتقيان خلال الساعات الثماني والاربعين القادمة في باريس . ويشار الى ان عرفات وبانكين موجودان حاليا في عمان .

وفي تطور اخر اعلنت الحكومة الصهيونية موافقتها على المشاركة في مؤتمر التسوية . وجاء هذا القرار الذي اعلنه مصدر رسمي صهيوني بعد جلسة مطولة للحكومة الصهيونية استغرقت عدة ساعات لمناقشة هذه المسالة .

واوضح وزير الحرب

البقية ص٢


الملك حسين خلال استقباله وفد شخصيات الارض المحتلة منتصف الشهر الحالي

في الشتاء تزداد علاقة الانسان بالاشياء

القطقط اخو البعاق .. وكلاهما مطر أتصدقون ؟

□ استطلاع كتبه : وسام هاشم

" كيف يتشابه الشتاء مع فيروز مع السمور "

قصة السمور .. وقصة الشتاء

هي فصول اربعة ولكنه واحد منها ياخذ من القلب ماخذه ويتربع على عرش المشاعر والاحاسيس وبرغم برودته وامطاره وثلجه فهو ساخن العواطف وجياشها . الشتاء جاء . هذه المرة لم تستطع الطائرات المغيرة ابتلاعه ولم تسود امطاره ولن تقدر ان تشطب على مواعيده وطقوسه . هذه الطائرات التي لونت غيومنا الماضية بفحيحها الاصفر . سياكلها الغيظ في مطراتها الخبيثة لانها لم تجن سوى الندم والطلعات الشائنة .

الشتاء يشبه حيوان السمور تماما . هذا الحيوان القطبي ذا الفراء الابيض والثمين الذي لا يمتاز بسوى طريقة صيده العجيبة والمحزنة في ان واحد .

فصياد السمور لا يحتاج للفخاخ المنصوبة او لاطلاقات البنادق بل يعمد هو ومن معه من الصيادين الى حفر حفرة طويلة في الثلج حتى يصلوا الى الطين ثم يبدلوا بمطاردة السمور الى ان يصل الى حافة الحفرة . عندها يسلم نفسه لصياديه مؤثرا الموت على ان لا يلوث فراءه الابيض الناصع بالطين وربما لاعتزازه ببياض فرائه . والشتاء يشبهه كثيرا . فقد يمنح اي شيء . قد يمنح لغطائه او امطاره او برودته لكنه يابى ان لا يعود في العام القادم معافى ممطرا يثير في النفس ذكرياتها ويستفز الرسائل ويعطر البيوت والشوارع والارصفة بعطر رذاذه .

فيروز والشتاء لا يختلفان

يزداد الق فيروز في الشتاء . ربما لان صوتها ينثال كالمطر علينا . وربما لانه يبعث الدفء في اوصال الاحاسيس لو بردت ! وربما لان فيروز من بلد يحب الثلج . ربما لانها تثير بغنائها رياح الذكريات والعواطف . ربما .. وربما .. فهناك احتمالات كثيرة ولكن من المؤكد ان الشتاء حاضر في اغلب اغاني فيروز بل يكاد يكون لازمتها الدائمة وهاك امثلة

شتوية وضجر وليل وانا عم انطر على هالباب
لو في يا عيني خبيتك في عيني
رجعت الشتوية ..
والثلج اجى وراح الثلج
عشرين مرة اجى وراح الثلج
وشادي بعدو صغير عم يلعب عالثلج
اديش كان في ناس
عالمفرق تنطر ناس
وتشتي الدني ويحملو شمسية
وانا في ايام الصحو ما حدا نطرني
بديت القصة تحت الشتي في اول شتي حبوا بعضهن
خلصت القصة في ثاني شتي بعد الشتي تركوا بعضهن
لاكتب اسمك يا حبيبي على الحور العتيق
وتكتب اسمي يا حبيبي على رمل الطريق
بكرا بتشتي الدني على القصص المجرحة
يبقى اسمك يا حبيبي واسمي بينمحى

هذا بعض من حضور الشتاء والثلج في اغاني فيروز او لنقل بعض من حضور فيروز في الشتاء . البيت التي تقول . «عيونك الصيف وعيوني الشتي» في جملة اعمق بكثير مما نتصور للوهلة الاولى . جملة توحي فيما توحيه بجحود الحبيب وجفائه في الوقت الذي تحيلنا فيه «عيوني الشتي» الى البكاء والامطار واعتبارهما فعلين شتويين .

بديهيات شتائية

□ في الشتاء تستطيع ليلة ممطرة ان تبعث الامل في الانسان من جديد

□ في الشتاء تزداد علاقة المرء بالاشياء المحيطة به

□ يمكنك في الشتاء ان تؤجل غضبك او تلغيه

□ بعد الليالي الباردة تتضح بشدة حميمية الشمس


المظلة والمعطف لا يكفيان


صورة متخيلة لامطار من الرجال


الرياح في الشتاء هي التي تبدا بالخلاف مع الاشجار

□ الهاتف يصبح اكثر قربا واهمية للناس . في المساءات الباردة

□ وانت في الشتاء نادرا ما تشعر بالشوق الى الصيف . لكنك وانت في الصيف كثيرا ما تحنّ الى الشتاء .

□ ناب الفقر اشد ضراوة في ليالي البرد

□ للسجائر في الشتاء طعمها الخاص وكذلك للقهوة والشاي

□ يمكن للشتاء ان يعرقل بامطاره وعواصفه لقاء عاشقين لكن من المؤكد الشتاء يعزز علاقات الحب اكثر فاكثر .

□ في الريف ايام المطر اعراس وايام الجفاف ماتم

□ نسمة الهواء البارد تبعث في الانسان الرغبات والطموح . بينما لا تبعث اشعة الشمس الحارقة سوى الرغبة بالماء البارد .

اتعلمين اي حزن ..؟

الغريب في المطر . تباين تاثيراته على الاشخاص . ففي الوقت الذي يثير فيه الحزن عند البعض ويدعوهم الى القنوط والسكينة نراه يغسل الهم ويرفعه عن كاهل البعض الاخر ليدب الفرح والسرور في اوصال الجسد . كما عند الصبية الذين يرقصون فرحين بهطول الامطار ولا عجب لو اننا قلنا ان الكبار ايضا من الممكن ان يرقصوا تحت المطر لولا الحياء والمؤثرات الاجتماعية التي تحول دون فرحهم . وكما قلنا قد يكون رد الفعل معاكسا عند البعض كمشاهد الرجل او المراة بجانب النافذة والحزن والسكينة والهدوء تبدو جميعها على الوجه بينما ترسم قطرات المطر اشكالا لمساراتها على الزجاج

ورحم الله «السياب» اذ يرى في المطر ما يبعث على الحزن الكثير فيقول في انشودته

اتعلمين اي حزن يبعث المطر ؟

بينما يرى الشاعر الصنوبري المشهور «بثلجيته» في المطر والثلج سرورا وفرحا ويرى فيه ان السماء تضحك اذا ما هطل الثلج لتضحك معها الارض ويقول -

سرور ذا اليوم سرورٌ محض
وعيش هذا اليوم عيش غضُّ
فتوبة التائب فيه نقض
اما ترى الثلج به يتفضُّ
يذهب بعضٌ ويجيء بعض
كالخيل والى بينهن الركض
متسقٌ هذا وذا منقض
فكلّ ما تلحظه مُبيضّ

تضحك من ضحك السماء الارض

فالايام الممطرة برغم تميزها عن بقية الايام الا انها تبقى تجلب السعادة وتشعر الانسان بان جديدا ما يختبيء في ثناياها . وتمنحه القدرة على تحمل او ممارسة ما لا يحتمله فقد تدعوه الى المكوث بالدار وتحببها له وتقربه من عائلته ودفء البيوت جميل لقائليه كما تعلمون . والصنوبري ايضا يقول في مزايا الشتاء .

فيروز والشتاء لا يختلفان

طيب داري في الشتاء وهل
شيء كشيء يطيّبُ النُورا
لله يومٌ هناك قد ضرب ال
غيمُ لنا دون شمسه سورا
يا طالب الرزق في الشتاء دع الر
زق الى الصيف يات موفورا

وعلى ذكر الارزاق . فالشتاء يختلف في اعماله ومبيعاته كثيرا عن الصيف . ولا نريد عقد مقارنة او مفاضلة بين احتياجات كل منهما . ولا احصاء التشابه . فبعض الحاجات قائمة سواء في الصيف او الشتاء . ولكن هناك اعمالا تزدهر واخرى تضمحل ويصيبها الركود . لناخذ مثلا الحمامات (النسائية والرجالية) العمومية . فصاحب احد الحمامات يقول (ان الشتاء بالنسبة للحمام موسم العمل ونحتاج الى ان نتهيا عادة في الشهر العاشر والتاسع من كل عام عندما يبدا البرد وتبدا معه الرغبة بحمام دافيء ومريح وما ان تمطر السماء المطرة الاولى حتى ينهال على حماماتنا العمل ويبدا موسمنا .. والرزق على الله)

وقد ارتاينا ان نسال اكثر عن الشتاء والرزق . فجاء بعض الاجابات لبعض المهن بالسلب (كاصحاب محلات المرطبات) وبعضها استبشر بقدوم الشتاء واعتبر موسم فرح . السيد هاشم عبدالامير صاحب فندق في شارع الرشيد قال . في الشتاء يكثر زبائن الفندق . نظرا للحاجة الى مكان مريح ودافيء بينما يستطيع اغلب المستطرقين او عابري السبيل قضاء ليلتهم في الكراجات او بعض الحدائق العامة في الصيف . لكن هذا الامر لا يعني تماما ان موارد العمل في الشتاء افضل بكثير فالزبائن فيه كما قلت مستطرقون لليلة واحدة او اكثر في الوقت الذي نحن نعتمد فيه على النزلاء الثابتين . لاشهر او لسنة □

القطقط اخو البعاق وكلاهما مطر اتصدقون ؟

يشغل المطر حيزا كبيرا من خارطة الامثال العربية . وربما يعود السبب لاهميته في حياة الانسان العربي . ولارتباطه به وكذلك لارتباط حياته ومزروعاته بالمطر . الذي تتوقف عليه الكثير من مستلزمات العيش . وتضرب الامثال فيه لاستخدامات شتى ومعان مختلفة ومنها ؟

«يذهب يوم الغيم ولا يشعر به» ويضرب للساهي عن حاجته حتى تفوته ولا يعلم . ومنها ايضا (فلان برق بلا مطر وشجر بلا ثمر) او (فلان اكذب من البرق الخلب) او (رب غيث عاد عيثا وويل صار وبالا) او (سبق سيله مطره) او كما يقول منصور الفقيه . فامنن بما شئت من نوال ان لم يكن وابل فطل . هذه حزمة من الامثال عن كتاب التمثيل والمحاضرة للثعالبي . اما عن ترتيب الامطار الذي ذكره الثعالبي ايضا ولكن في كتابه (لباب الاداب) فهو كالاتي

اول المطر . رش ثم طش ثم طل ورذاذ . ثم نضح ونضخ . وهو قطر بين قطرين . ثم هطل وتهتان ثم وابل . واول المطر في الربيع الوسمي ثم الولي ثم العيهد . فاذا احيا المطر الارض بعد موتها فهو الحيا فاذا جاء عقيب المحل او عند الحاجة اليه فهو الغيث فاذا دام مع سكون فهو الديمة فاذا كان عاما فهو الجدا فاذا كان يروي كل شيء فهو الجود واذا كان كثير القطر فهو الهطل والتهتان فاذا اتى المطر بعد المطر فهو الولي فاذا جاءت المطرة دفعات فهي الشابيب . فاذا كان مستمرا فهو الودق . فاذا رجع وتكرر فهو الرجع . فاذا كان ضخم القطر شديد الوقع فهو الوابل . فاذا كان القطر صغارا كانه شذر فهو القطقط . فاذا كان كثير القطر فهو الغدق فاذا سال بكثرة فهو البعاق □

لارسائل شتائية

لمناسبة الشتاء والمطر .. والتي تكثر فيها شكاوى المواطنين من اثارهما على تفاصيل الحياة استميح زملائي في صفحة «شؤون الناس» عذرا لادون بعض مايطلبه الناس من شؤون حياتهم . املا ان لا اكون قد تجاوزت على صلاحياتهم وجهودهم جميعنا نعترف بها . عزائي في ذلك اننا جميعا نعمل على خدمة الناس كل بطريقة □

الى بعض التجار

اذا كان حرّ الصيف الماضي ولهيب ايامه لم يستطيعا تحريك مشاعر الانسانية في قلوب بعض التجار ليخففوا من جشعهم ويرحموا الناس من الطمع . فهل ياترى يكفي برد الشتاء القادم وتكفي لسعاته القارصة لحية انسانية في ارطال اموالهم ''

الى الجامعات :

اما وقد عاد العمل بقانون الزي الموحد في جامعاتنا وكلياتنا تقول الطالبة ايمان عبدالكريم من جامعة بغداد -

نتمنى على ادارات الكليات عدم الممانعة على ارتداء الطلبة «للبلوزات» الزرقاء بدلا عن «السترة» فقط □

الى مديرية الكهرباء العامة

الظلمة موحشة خاصة في الشتاء . هل وضعت مديرية الكهرباء هذه الوحشة في اعتباراتها ؟ نريده شتاء مضيئا قدر الامكان !!

الى امانة العاصمة

مازالت الطرق المؤدية الى بعض المدارس والاعداديات غير مبلطة وتسبب الامطار فيها حفرا ومناطق موحلة يصعب اجتيازها من قبل الطلبة □


يبللني المطر ، هل تبللني الذكريات ؟

أخبار الأولى الأخيرة

امام جامع صدام في سدني : العراق يجتاز الظرف الصعب بقوة ومنعة

تتمة المنشور ص١

تلو الاخرى وللحصار الاقتصادي الجائر والتحريض الاعلامي المتواصل . وفضح الشيخ زيدان ادعاءات الغرب وحرصه على حقوق الانسان بقوله اي انسان هذا الذي يتحدثون عنه وهل الانسان العربي وبالذات العراقي والفلسطيني مستثنى من هذه الحقوق ..؟ □

مسؤولان يمنيان لـ (الجمهورية) :

تتمة المنشور ص ١

التقادم وضرب الوحدة اليمنية ومواقف اليمن القومية . خاصة ان اليمن مقبل على افاق تطور واسع في امكانياته النفطية وهذا بالتاكيد يثير غضب وحفيظة كل الاطراف والقوى المعادية .

وقال السفير اليمني ان الشعب اليمني يدين اعمال العنف ويقف مع قيادته لمواجهة كافة حلقات التامر .

اجتماع وزاري خماسي لتنسيق المواقف

تتمة المنشور ص ١

الصهيوني موشي ارينز بان مؤتمر التسوية ينطوي على عدة مكاسب بالنسبة للكيان الصهيوني اولها ان المؤتمر يعني مفاوضات مباشرة وليس مؤتمرا خاضعا للامم المتحدة . وجاءت كلمة ارينز هذه امام جلسة الحكومة الصهيونية المكرسة لبحث المشاركة في المؤتمر المذكور كما اوردت ذلك الاذاعة الصهيونية .

في غضون ذلك اعلن السفير الاسباني في عمان ان المفاوضات الثنائية والمتعددة الاطراف التي ستلي الجلسة الافتتاحية المكتملة لمؤتمر التسوية ستجري ايضا في العاصمة الاسبانية □

اختيار المواقع الاعلامية الليبية مواقع عراقية

تتمة المنشور ص١

حضورا قوميا ودوليا .. وتبادل مجاميع الاعلاميين والصحفيين لتغطية الاحداث والفعاليات والمناسبات الوطنية والقومية التي يحتفى بها في كلا القطرين .

ويتبادل المعنيون في اجهزة الاعلام العراقية والليبية الخبرات والمعارف من خلال المشاركة في الدورات والحلقات التدريبية التي تعقد في البلدين . ويعملان على توسيع تبادل الاخبار والتقارير الصحفية والصور الاخبارية من خلال التعاون القائم بين وكالتي الانباء العراقية والليبية . اضافة الى توفير التسهيلات الممكنة لمراسلي الوكالتين وفق الاتفاقية الموقعة بينهما وجرى الاتفاق بموجب المحضر المشترك على التعاون بين الوفود الاعلامية العراقية والليبية للتنسيق في المواقف بما يخدم مصلحة القطرين والامة العربية .. كما تتبادل القيادات الاعلامية الزيارات الميدانية بهدف الاطلاع على تجربة القطرين واكد الوفدان الاعلاميان العراقي والليبي على الاستمرار في مهمتهما القومية

بريطانيا كلفت (الفوج الاسود) بتفتيت الوحدة اليوغسلافية

تتمة المنشور ص١

السياسية الرومانية السابقة (سكوريتات) .

واشارت الصحيفة الى ان هؤلاء المدربين تلقوا من وزارة الدفاع الكرواتية رواتب تتدرج حسب رتبهم من ٢٥٠٠ الى ٥٠٠٠ دولار واعطت مثالا على ذلك الالماني رافيل زميت وهو اختصاصي في القتال ضد الدبابات الذي وقع عقدا لمدة سنتين مع الحزب الوطني الكرواتي .

ولاحظ المراسلون الاجانب وجود متطوعين فرنسيين وهولنديين وبريطانيين والمان مرات عدة في مناطق القتال .

وكان الرئيس الكرواتي فرانيو توديمان قد قلد الشهر الماضي فرنسيين اوسمة هما نجلا نائب البرلمان الفرنسي المتطوعان في صفوف الحزب الوطني الكرواتي وقد شاركا في معارك منطقة بلكراك .

وعلى صعيد تطورات الازمة اليوغسلافية صرح الكولونيل ايمري اغوتيتش ممثل الجانب الكرواتي في مفاوضات زغرب ان وضع خطة لانسحاب الجيش اليوغسلافي من الاراضي الكرواتية هو - شرط - لمتابعة المفاوضات .

وعرض الكولونيل اغوتيتش الموقف الكرواتي اثر اجتماع ثلاثي (بين الجيش والسلطات الكرواتية ومراقبين اوربيين) خصص بشكل رئيسي لبحث وضع القافلة الانسانية لمنظمة (اطباء بلا حدود . التي عادت من فوكوفار ومعها ١٠٩ جرحى اصابتهم خطيرة وقافلة الجيش التي اوقفت عند مدخل كارلوفاك .

وقال الكولونيل اغيتيتش . لا نستطيع ان نناقش من الان فصاعدا الا امام خطة مفصلة لانسحاب الجيش نهائيا من الاراضي الكرواتية . .

واضاف ان اوربا يجب ان تقول الان اذا كانت تطالب بانسحاب المعتدي من كرواتيا .. واضاف ان كرواتيا ستنفذ التعهدات التي قطعتها في لاهاي حول رفع الحصار عن الثكنات في نفس الوقت الذي تجري فيه المناقشات حول انسحاب الجيش

ولاول مرة تطرقت الاطراف الثلاثة المجتمعة التي يفترض ان تلتقي مجددا الى مسالة تبادل الاسرى .

وقال المتحدث باسم بعثة مراقبي المجموعة الاوربية سيمون سميتس انه تم الاتفاق على استدعاء اللجنة الدولية للصليب الاحمر وعلى تطبيق معاهدة جنيف حول اسرى الحرب □

تكريم عدد من رجال مكافحة الاجرام قبضوا على قاتل يحترف سرقة السيارات

تتمة المنشور ص٨

(الجمهورية) ان هذا التكريم الذي خص به فريق العمل هو تكريم لاجهزة مكافحة الاجرام واجهزة قوى الامن الداخلي بشكل عام والذي سيعطي زخما مضافا وجديدا لدفع برنامج العمل الامني وبما يؤمن الاستقرار الافضل لمجتمعنا . ويذكر ان المكرمين قد تمكنوا من القاء القبض على المتهم الذي قام بسرقة (٤) سيارات وقتل اصحابها في مناطق متفرقة من بغداد من خلال استدراجه سواق هذه السيارات الاربع كل على انفراد وباوقات متباعدة لايصاله الى المنطقة التي يروم الوصول اليها حيث ينفذ جريمته بقتل السائق وتسليبه وسرقة سيارته . مصدر مسؤول في مديرية الشرطة العامة اشار ان اجهزة قوى الامن الداخلي قد وضعت خطة علمية وعملية باشرت بها تلك الاجهزة للحد من جرائم سرقة السيارات وكشفها في الحال من خلال التعاون المستمر مع المواطنين . . الجمهورية . كانت قد نشرت يوم السبت الماضي تقريرا مفصلا عن تلك الجرائم التي ذهب ضحيتها اربعة من المواطنين بعد تسليبهم وسرقة سياراتهم □

فريق تلفزيوني ياباني يعد برنامجا عن الجريمة الامريكية

تتمة المنشور ص ١

تساؤلات الفريق كانت تحمل مشاعر الغضب والالم مما ارتكبته القوات الامريكية من جرائم وحشية ضد المدنيين العراقيين .

وعلمت الجمهورية ان الوقائع والشهادات ستعرض خلال البرنامج التلفزيوني (السبق) في حلقته التي ستعرض في شهر تشرين الثاني المقبل وستقوم شبكة اساهي التلفزيونية ببثه الى انحاء العالم عبر الاقمار الاصطناعية □

قوة امريكية كويتية تسللت الى سفوان

تتمة المنشور ص١

ومعها قوات امريكية تقوم بين الحين والآخر باعمال استفزازية واعتقال المواطنين اصحاب المزارع الواقعة في البادية الجنوبية والمناطق الحدودية في سفوان .

واضاف . ان قوات مسلحة مشتركة قامت خلال شهر اب الماضي بتجاوزات مسلحة في منطقة ام قصر واختطفت (١٥) مواطنا واقتادتهم بقوة السلاح الى منطقة الكويت واحتجزتهم لاكثر من شهر ومارست ضدهم ابشع انواع التعذيب الجسدي والنفسي بهدف انتزاع اعترافات غير صحيحة منهم .

واوضح ان من بين المواطنين الذين تعرضوا الى الاختطاف والاحتجاز منصور شرهان ورافد شلش وفالح حسن وسعدون زمزير وغيرهم .

وعن حادث الانتهاك الذي وقع الجمعة قال مدير الناحية ان مجموعة مشتركة من قوات النظام المفروض على الكويت والقوات الامريكية قامت ولمدة اكثر من ست ساعات باطلاق النار على المزارع الواقعة في ناحية سفوان بهدف ارهاب المواطنين الامنين العزّل .

واوضح ان اكثر من (١١٣) مواطنا مدنيا كانوا قد استشهدوا في منطقتي سفوان وام قصر نتيجة مخلفات العدوان الثلاثيني على العراق . ونشر قوات العدوان قنابل داخل الاحياء السكنية والشوارع العامة والمزارع .

المحرر الدبلوماسي لـ (الجمهورية) اطلع على تفاصيل الحادث وتساءل اين كانت قوات الامم المتحدة المكلفة بمراقبة المنطقة ؟

نص القانون المعدل للمعهد القضائي وشروط الدراسة فيه

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار/ ٣٧٩

تاريخ القرار ٧/ربيع الثاني ١٤١٢ هـ/ ١٩٩١/١٠/١٥م

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور .. قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون الاتي :

رقم (٣٥) لسنة ١٩٩١

قانون

تعديل قانون المعهد القضائي رقم ٣٣ لسنة ١٩٧٦

المادة الاولى

تعتبر المادة السابعة عشرة من قانون المعهد القضائي ذي الرقم (٣٣) لسنة ١٩٧٦ البند (اولا) منها وتضاف الفقرة الاتية اليها وتعتبر البند (ثانيا) منها ..

ثانيا/يستثنى من التعيين من فقد احد شروط القبول في المعهد عدا الشرط المتعلق بالعمر او لم يجتز اختبار المقابلة الذي يجريه ديوان الرئاسة .

المادة الثانية

ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى وزير العدل والجهات ذات العلاقة تنفيذ احكامه ...

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

وكانت المادة السابعة عشرة من قانون المعهد القضائي رقم (٣٣) لسنة ١٩٧٦ قد نصت على تعيين المتخرج في المعهد بمرسوم جمهوري بوظيفة حاكم اذا كان من بين المؤهلين للمحاكم وبوظيفة نائب مدع عام اذا كان من المؤهلين لهذه الوظيفة وذلك بالراتب والصنف او الدرجة التي يستحقها بموجب شهادته وخدمته وممارسته والقدم الممنوح له بموجب احكام هذا القانون وتعتبر مدة الدراسة في المعهد ممارسة لغرض التعيين وتحديد اثرها بالنسبة لغير الموظف .

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار (٣٨٠)

تاريخ القرار (٧) ربيع الثاني (١٤١٢) هـ ١٩٩١/١٠/١٥م

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة ماياتي .

١ - تلغى الفقرة (٢) من البند/اولا/ من قرار مجلس قيادة الثورة ذي الرقم (٥٩) تسعة وخمسين المؤرخ في ١٩٨٨/١/١٧ السابع عشر من شهر كانون الثاني عام الف وتسعمئة وثمانية وثمانين ويحل محلها ماياتي .

٢ - ان يكون قد مارس المحاماة ممارسة فعلية مدة لاتقل عن ثلاث سنوات وليس في مرافعاته خلل على حساب الحق والعدالة والقانون او ان يكون قد مارس وظيفة قضائية او قانونية في دوائر الدولة او القطاع الاشتراكي للمدة المذكورة في الاقل .

٣ - يتولى وزير العدل والجهات ذات العلاقة تنفيذ هذا القرار .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

وكانت المادة الثانية من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٥٩) لسنة (١٩٨٨) قد حددت القبول للدراسة في المعهد الذين مارسوا المحاماة ممارسة فعلية مدة لاتقل عن ثلاث سنوات وليس في مرافعاتهم خلل على حساب الحق والعدالة والقانون او ان يكون قد مارس وظيفة معاون قضائي او محقق عدلي او كاتب عدل او منفذ عدل في المحاكم او دوائر وزارة العدل واجهزتها مدة لاتقل عن ثلاث سنوات بعد التخرج في الكلية □

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية التربية الاولى والمرقمة ٧١٢ باسم وجدي عبد الكريم احمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٣٣٧٧

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة ٢٦٣١ في ١٩٧٨/٧/٨ الصادرة من لجنة تسجيل المقاولين العراقيين في وزارة التخطيط باسم عبدالله عبود راجح الكبيسي فعلى من يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار □

(م)

• شكر على تعزية •

تتقدم عائلة الفنان الراحل شعوبي ابراهيم بالشكر والامتنان الى نقابة الفنانين والى جميع الذين حضروا مراسيم الحفل التابيني لاربعينية الفقيد . داعين من الله العلي القدير ان يجنبهم اي مكروه .

عنهم

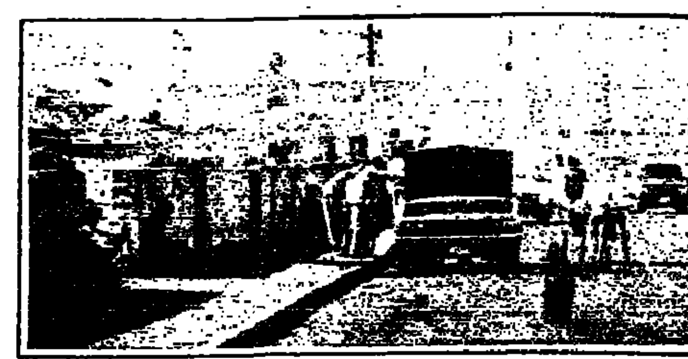
هيثم شعوبي ابراهيم

نـــداء

جاءنا نداء من حي الصحفيين / القادسية جاء فيه ان اجهزة دائرة الماء قد قامت باصلاح تسرب المياه من احد الانابيب امام الدار رقم ٧ زقاق ٣ محلة ٦٠٢ حي الصحفيين القادسية الكرخ فاحدثت حفرة كبيرة بطول مترين وعرض متر ونصف وعمق متر سدت نصف الزقاق المذكور . وهم يرجون من اجهزة امانة بغداد اصلاح الحفرة وتبليطها □

من اصدقاء التعارف

□ الاسم : ناظم خضير عداي
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المطالعة
العنوان : محافظة واسط ـ الصويرة ـ الشحيمية ـ قرية رقم (١) □



تصوير : ضياء علاوي

الكاميـرا الخفيـة

- مخالفات علنية كثيرة نشاهدها في الشارع متحدية عين الرقابة منها تبديل دهن السيارة وتشحيمها قرب الارصفة .
- ملاحظة : التقطت هذه الصورة صباح الخامس من الشهر الحالي مقابل سوق المستنصرية المركزي □

بقعة حبر تتساءل

هل تغير طعم البيض او لون القشرة .. ربما اصبح الديك يبيض بدلا عن الدجاجة ليغدو سعر طبقة البيض (٢٢) دينارا لاغير . افيدونا ؟؟ □ نادية

اســتجابة ســريعة

الاستجابة السريعة لمعاونية الطرق في امانة بغداد تدعونا الى تسجيل شكرنا لكل العاملين فيها . فبعد ايام من نشر (اشارة) تضمنت وجود بعض المطبات في تقاطع خطوط السكك الحديد بالشوارع المهمة زحف العمل والاليات صوب تلك المواقع وقاموا بمعالجة تلك المطبات بكل همة وحماسة .

نكرر شكرنا وبانتظار مثل هذه الهمة في انجاز بقية النواقص في جميع اطراف عاصمتنا الجميلة □

الشروق والغروب

شروق الشمس صباحا اما غروبها لهذا اليوم سيكون فسيكون في الساعة في الساعة ٦/٩ ٢/٢٦ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر	٤/٣٩	المغرب	٥/٢٦
الظهر	١١/٥٣	العشاء	٦/٤٦
العصر	٢/٥٥	فجر الثلاثاء	٤/٤٠

مرحبا بالحياة

■ رزق السيد جمال جابر محمد القيسي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه خالد ، جعله الله من ابناء السلامة .

■ اهدت السيدة سلمى ابراهيم الخفاجي زوجها السيد مهدي صالح سعد مولودا اسمياه خالد . الف مبارك .

■ عمت الفرحة منزل السيد ضياء حسين لولادة السيدة عقيلته مولودا اسمياه احمد جعله الله من ابناء السعادة .

■ رزق السيد فؤاد قسطنطين والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها فيلن . اقر الله بها عيون والديها .

■ انعم الله على السيد قاسم لطيف العبيدي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه رسول . مبروك .

■ الف مبارك للسيد حميد نرجس والسيدة زينب عبداللطيف لمناسبة زفافهما . مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة .

■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيد جمعة كمال عبد محمود على السيدة سجى محيي . بالرفاء والبنين .

■ تمت خطوبة السيد حيدر سالم الجنابي على الانسة معلى طلعة شفيق وسط امنيات الاهل لهما بالهناء والسعادة .

■ وسط فرحة الاهل تمت خطوبة السيد ماجد محمد ملك على الانسة سندس محمود كرم . الف مبارك .

■ الاهل يهنئون السيد سعد غني عبود والسيدة اسراء حسين عبود لمناسبة زفافهما ويتمنون لهما افراحا دائمة .

■ الف مبارك للسيد فلاح التويني والسيدة سعاد الكاتب لمناسبة زفافهما وبالرفاء والبنين .

■ خطا السيد سلمان قاسم الساعدي والانسة رجاء حسين الساعدي الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . عقبى الزفاف □

سلام الله عليكم

جمع النقيضين

لم يكن امام تلك الموظفة ، بعد مواجهة متتالية لظرفها العائلي ، الا ان تتقدم بطلب الى دائرتها ترجو فيه الموافقة على الاستقالة . شارحة اسباب تقديم طلبها وموضحة صعوبة الجمع بين التزاماتها العائلية والتزاماتها الوظيفية .

ولان الدائرة كانت بحاجة الى اختصاصها فقد رفض مديرها الطلب وهكذا اضطرت الموظفة ان تقدم طلبها الى مرجع اعلى في ديوان الوزارة التي تعمل فيها لعلها تستطيع ان تجد لها حلا غير ان نتيجة طلبها لم تكن بافضل عن سابقتها وكان سبب رفض الطلب هو نفسه الذي رفض على اساسه طلبها الاول .. الحاجة لاختصاصها .

اخيرا حملت الموظفة جسدها المتعب من كثرة المراجعة ، وهمت بمغادرة مبنى الوزارة وقبل ان تصل الى الباب الخارجي كانت زميلة لها تهم بالدخول فالتقت الموظفتان بعد فراق طويل ودار بينهما حديث عن ايام دراستهما يوم كانتا في صف واحد وتخرجتا معا وعينتا معا قبل ان يفرق بينهما الزمان .

اما قصة زميلة هذه الموظفة فكانت من نوع اخر فقد اضطرت قبل سنوات لان تترك وظيفتها بسبب ظرفها العائلي وهاهي تعود اليوم بعد ان تغير ظرفها العائلي لتقدم طلبا لاعادتها الى الوظيفة في نفس الدائرة التي تعمل فيها زميلتها .

ولكي يستمر حديث الذكريات بين الزميلتين فقد رافقت الموظفة الاولى زميلتها اثناء مراجعتها لمدير تلك الدائرة للسؤال عن نتيجة الطلب الذي تقدمت به زميلتها .

بحث مدير الدائرة بين اوراقه عن نتيجة الطلب . حتى اذا وجده بعد عناء رفع عينيه الى صاحبة الطلب ثم ناولها اياه معتذرا لها بسبب عدم حصول الموافقة .

اخذت الموظفة الثانية نتيجة طلبها لتقراه وتتعرف سبب عدم الموافقة وكم كانت دهشة الموظفتين كبيرة حين وجدتا ان سبب عدم الموافقة على عودة الموظفة الى عملها هو عدم الحاجة لاختصاصها !

وهكذا خرجت الموظفتان معا من باب واحد ، تحملان ردا واحدا على طلبيهما هو عدم الموافقة الاولى للحاجة للاختصاص والثانية لعدم الحاجة للاختصاص ولم ينس الروتين ان يرافقهما حتى خرجتا ليغلق خلفهما الباب □

د . حارث عبود

حديث دافىء مع مصلحي المدافىء

مع اقتراب فصل الشتاء ودخول الهواء البارد الى بيوتنا تفحصنا اجهزتنا المنزلية وبدانا نفكر بالمدافىء . انها انيستنا خلال ايام الشتاء ولكن كيف يكون الحال اذا كانت هذه الانسية مريضة وتحتاج الى لمسات حنان لاعادة الروح فيها ؟ اذن لابد من اخذها الى احد مصلحي المدافىء ...

• شؤون الناس ، زارت اكثر من مصلح وفي مناطق عدة فوجدت ان حمى الاسعار قد وصلت الى هذه الورش الصغيرة فالسيدة ام مي تقول : ـ

جئت بهذه المدفأة (عشتار) للمصلح لانني لا استطيع شراء واحدة جديدة وها قد جئت لاخذها منه .. تصوري طلب مني (٥٠ دينارا) لتصليحها .

ـ اجاب السيد محمد علي حسن قائلا : ـ

ـ اسعاري ليست عالية اذهبي الى باقي المصلحين واسأليهم . كما انني اقوم بتنظيف المدفاة . وفتح جميع اجزائها لتصليح عطلاتها كافة وليس ما ارادته السيدة فقط . والمبلغ الذي طلبته ليس كثيرا لقاء الجهد الذي قدمته كما انني مهندس متخصص بالميكانيك واضيف من خبرتي الكثير من العمل .

ـ ثم نلتقي السيد علي حسين طالب الذي حدثنا عن عمله . قائلا :

منذ عشرين عاما وانا امتهن هذه المهنة ، ورغم انها تقتصر على فصل الشتاء الا انا الرزق جيد والحمد لله . علما بان العمل الان افضل من السنوات السابقة حيث ان الناس كانوا لايهتمون بالمدافىء ويشترون اخرى بسهولة اما الان فاغلبهم يفحصها منذ بداية الشتاء وياتي الي طالبا النصح والاستشارة او ياتي بها لاصلحها له . ونتيجة لخبرتي الطويلة في هذا العمل ومعرفتي به اصبح لي زبائن اعرفهم ويعرفونني اما عن سعر التصليح فانا اتركه في اغلب الاحيان لصاحب المدفاة هو الذي يقدر !!

■ وكم يدفعون لك ؟

ـ حسب (التساهيل) فالبعض يعطي عشرين دينارا وآخر (١٥) دينارا واخرى تعطي ٤٠ دينارا . وكلها نعمة والحمد لله عليها فانا راض وارضي زبائني .

على العكس تماما كان المصلح عبد القادر جاسم فهو يقول : ـ

كل الاسعار في ارتفاع المواد الغذائية والكمالية ووسائط النقل والمواد الاحتياطية التي نحتاجها في التصليح فانا اجلب المواد من سوق الهرج ومن اشخاص يوفرونها لي باسعار عالية اذن لابد من طلب اسعار عالية للتصليح . فمن يريد فليات الي ومن لايريد يوجد غيري كثيرون يصلحون له مدفاته .

ـ مصلح اخر من اهالي باب الشيخ يشاركنا الحديث عن المدافىء وتصليحها انه السيد نوري فيصل الذي قال : ـ

اقوم بتصليح المجمدات والسخانات والثلاجات وكافة الاجهزة الكهربائية على مدار السنة ولكني في الشتاء اتفرغ تقريبا لتصليح المدافىء سواء كانت كهربائية او غازية او نفطية سواء كانت علاء الدين او يابانية الصنع او عراقية .

□ ومن اين تحصل على ادواتها ؟

ـ كنت احصل سابقا على المواد الاحتياطية من شركة الصناعات (الخفيفة) ومن اصحاب الوكالات الاهلية والباعة الموجودين في سوق الصفافير والشورجة . اما الان فالمواد شحيحة وغالية الثمن مما يضطرني الى رفع الاسعار .

■ وهل الاسعار محددة ؟

ـ لا انها غير محددة اذ تعتمد على نوعية التصليح فاحيانا يكون تصليحها بسيطا، مجرد تعديل بسيط لتعود الى ما كانت عليه ويعود اليها لهيبها الازرق الجميل . واحيانا يكون تصليحها معقدا يحتاج الى استبدال المادة التالفة بمادة اخرى جديدة لذلك فاسعار التصليح تتراوح بين ٥ـ٥٠ دينارا .

■ لكن خمسون دينارا مبلغ كبير ؟

ـ انه ليس بيدي فكما قلت المواد الاحتياطية غالية ولو كانت رخيصة لكان الوضع مختلفا تماما .

■ السؤال عن كيفية الحصول على المدافىء طرحته على المصلح كامل جمعة من مدينة صدام . فاجاب قائلا : ـ

ـ توجد مجموعة من الاطفال والشباب يجولون في المناطق السكنية ويشترون (السكراب) والمواد التالفة باسعار بخسة وبضمنها المدافىء القديمة ثم ياتون بها الي فاقوم بحفظها وعند الحاجة استعين بالاجزاء الصالحة منها في تصليح او تبديل اجزاء المدافىء العاطلة التي يجلبها صاحبها الي وبذلك ابذل مجهودا مضاعفا وادفع لهؤلاء الفتية .

□ لذلك تطلب سعرا كبيرا مقابل عملك . اليس كذلك ؟

ـ نعم هو ذاك ... ورغم ذلك فعملنا ممتع وحلو وفيه جهد واضح ويفيد الناس الاصدقاء والغرباء .

السيدة ام ايمان اكدت ارتفاع اسعار التصليح وجشع بعض المصلحين وقالت ان بعضهم يقول .. (اصبحت المدفاة جيدة) ولكن بعد ان نجربها نجد انه لم يفعل شيئا فنضطر لارجاعها له مرة اخرى .

كلمة اخيرة

■ بعد هذه الجولة نتساءل هل يمكن ان تصل ريح الاسعار الساخنة الى مدافئنا وانيسة مجالسنا ام ان توفير كميات جيدة من المدافىء العراقية في الاسواق وتوفير موادها الاحتياطية بالتعاون مع شركة الصناعات الخفيفة سوف يقلل من سخونة هذه الرياح ؟ انه سؤال ولا بد له من اجابة ؟ □

■ سناء خليل النقاش

علي حسن

مدافىء عاطلة

اخبـار النـاس

□ تمت الحالــة الزميل . نبيل الوادي . على التقاعد بعد ان امضى في مهنة المتاعب قرابة (٢٨) عاما متنقلا بين عدة مؤسسات اعلامية وصحف ومجلات فقد عمل في مقتبل شبابه في جريدة الفجر الجديد ومجلة وعي العمال والاقتصاد ووكالة الانباء العراقية ومراسلا لها في القاهرة ومجلة الف باء وجريدة العراق ويسهم حاليا ضمن (الكادر) الصحفي في قسم الاخبار المحلية في جريدة الجمهورية .

□ يشارك الدكتور رياض عبدالرزاق العزاوي من كلية الطب في الجامعة المستنصرية في الاجتماع السنوي الذي تنظمه الجمعية الدراسية لدراسة الصدمات والذي سيعقد في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية لمدة ايام من الشهر الجاري □

مؤتمر علمي

تقيم دائرة صحة محافظة النجف مؤتمرها العلمي الثاني مع المؤتمر النوعي لقسم الصيدلة في دائرة الامور الفنية للمدة من ٣٠ ولغاية ٣١ تشرين الاول يتضمن المؤتمر استعراض نشاطات اقسام دائرة الصحة والقاء محاضرات حول طب الاعشاب ومحاضرات علمية اخرى □

شمال جمال

حبذا لـو ...

حبذا لواستحدثت الجهات المعنية إجازة رسمية خاصة لباعة الصحف المحلية ، ومنع من لايحمل هذه الاجازة من ممارسة مهنة بيع الصحف التي تحولت هي الاخرى وسيلة للاستغلال والابتزاز من خلال بيع الجريدة الواحدة باكثر من ضعف سعرها المحدد والمثبت عليها □

الى اصحاب سيارات الاجره الخاصة

■ من المعروف ان من يستقل سيارة الاجرة «التاكسي» لابد ان يكون على عجلة من امره في الوصول الى مكان ما ... والا لكان يسيرا عليه انتظار سيارات النقل العمومي الاخرى . واذا كان ذا صبر وطول بال . فالاجدر به انتظار سيارات المنشاة العامة لنقل الركاب .. ولكن اصحاب سيارات (التاكسي) لهم مذاهبهم في قتل الوقت ـ عنوة ـ بسكين التباطؤ والمط المقصود في محاولة انتزاع اجرة اكثر مما ينبغي .. ستقولون : كيف ؟ وساقول لكم ـ رغم اني اعرف ومن خلال ما اسمع . ان اجور الادوات الاحتياطية واجور التصليح مرتفعة هي الاخرى ...

■ فما ان تلوح الى سائق سيارة اجرة ما لكي يتوقف لك على امل ايصالك الى ما تبغي ، وحالما يتوقف ويتفضل بالموافقة على ايصالك ، ستضطر الى سؤاله وثمة ابتسامة تضيء على شفتيك قائلا :

ـ كم تامر ؟ ■ السائق : (كيفك) ـ يعني ، قل لي مذا تطلب انت ؟

■ السائق : مثل مرة ، بكم تذهب ؟ ـ والله يا اخي لا ادري بالضبط . احيانا ادفع مبلغ (....) او (....) . ■ السائق : خمسة دنانير .. زين ؟!

ـ اوه !! هذا مبلغ كبير ■ السائق : هي هاي كروتها .

وهنا نقف ، حائرا امام هذه الكلمة التي تسمعها من اغلب سواق (التاكسي) ولا ادري من اين جاؤوا بهذا «اليقين» «كروتها» ... وانت تعرف تمام المعرفة ان المسافة لا تستحق اكثر من (٣) دنانير ، وحين تقول هذا الكلام للسائق سيقول لك بملء فمه : «امس ذهب مع الامس ... نحن اولاد اليوم» وهو يشخط سيارته بكل ثقة . وتبقى انت معلقا بين ان تذهب الى عملك او موعدك او الرضوخ لهذا الابتزاز . هذه الحالة تتكرر مرارا وهناك حالات اخرى غيرها .

ـ مثلا ـ وقوفك لمدة طويلة في انتظار سيارة اجرة ، تتقاطر عليك السيارات فيها ولا توصلك .. اذ يتعلل اصحابها بكلمات رنانة ، لا عيني .. لا ، او مو على طريقي ، او انا ذاهب الى البيت .. عبالي اخذك بطريقي ، والبعض منهم لا يكلف نفسه بالنظر اليك او ان يتحفك بعبارات مثل تلك التي اوردناها .. وكلها تصب في عدم احترام الوقت .. والجشع الذي يعمي القلوب □

■ حسن عبد الحميد

موعد حصاد الشلب

نحن الان نقترب من موعد الشلب ولاجل تقليل الضائعات في الحبوب يجب اجراء عملية الحصاد في موعدها حيث ان فترة الحصاد تصادف وقت ابتداء موسم الامطار .. عليه يفضل انجاز عملية الحصاد باسرع وقت ممكن خوفا من تاثر الحبوب بالامطار فتتعفن وتقل قيمتها النوعية علاوة على ذلك فان التاخير بالحصاد يؤدي الى انفراط الحبوب وهي بالسنبلة حيث يكون التصاقها غير ثابت اثناء النضج التام فيسهل سقوطها (انفراطها) وهي في الحقل قبل او اثناء الحصاد وكذلك اضطجاع النباتات الحاملة للسنابل فتتعرض الحبوب لتاثير العصافير والفئران والى تلف الحبوب خاصة الملامسة للارض كما يؤدي تاخير الحصاد الى رداءة نوعية الحبوب وتكسرها عند الحصاد لان ترك الحاصل بالحقل دون حصاد سيعرض الحبوب للتقلبات الجوية واختلاف درجات الحرارة خلال الليل والنهار فيؤدي ذلك الى التكسر عند الحصاد الميكانيكي او بعد اجراء عمليتي الجرش والتهبيش ولتقليل هذه الضائعات فانه يتوجب علينا اجراء عملية الحصاد عند النضج التام للحبوب وان انسب موعد لذلك هو بعد ٣٠ ـ ٣٧ يوما من اكتمال ظهور السنابل في الحقل حيث نلاحظ اصفرار الحبوب وتصلبها واصفرار السيقان والاوراق □

رسائل الى المحرر

رسالة من مديرة متوسطة السفينة للبنات

□ اشارة الى ما نشر في صحيفة الجمهورية في عددها رقم ٨٠١٢ والصادر بتاريخ ١٩٩١/١٠/١٦ تحت عنوان (اذا حضرت العصا بطل العلم) وفي صفحة شؤون الناس .

نبين لسيادتكم ما ياتي . ـ

تم الاستفسار من مدرسات المدرسة ومن عدد من الطالبات في كل صف حول مدى صحة ما نشر في صحيفتكم الغراء بخصوص صدور (كلام خشن) من المدرسات وحول وجود تفرقة في التعامل مع الطالبات لاي سبب من الاسباب وقد تاكد للادارة عدم حصول اية حادثة تتصل بهذه الادعاءات .

وقد لفت نظرنا اسم كاتبة المقال (الست سكينه محمد سعيد) حيث ان لدينا طالبة اسمها (ريا محمد سعيد) في الصف الثالث المتوسط وقد سبق لهذه الطالبة ان تكرر رسوبها مرتين في الصفين الثاني والثالث المتوسط ويبدو ان شقيقتها كتبت ماجاء بصحيفتكم ـ التي تقدر وتحترم ـ مدفوعة بعاطفة الاخوة تجاه شقيقتها المذكورة ولدى استدعاء الطالبة (ريا محمد سعيد) وسؤالها عن ما يزعجها في المدرسة اشارت الى مدرسة الاجتماعيات (ايمان عبد الملك عبد الغفور) .

وقد رجعت ادارة المدرسة الى ملف المدرسة المذكورة كما تم التاكد من زميلاتها بحسن سلوكها وايدت ذلك طالباتها .

والجدير بالذكر ان نسبة نجاح طالبات هذه المدرسة بلغت العام الماضي ٩٠٪ مما يؤكد انها من المدرسات الفضليات .

اما بخصوص ما اثارته الست سكينة محمد سعيد (من وجود تفرقة لاعتبارات اخرى) فارجو التكرم بتوضيح تلك الاعتبارات لاننا نؤكد عدم وجود تفرقة لاية اعتبارات كما نود بدلا من اطلاق الاتهام بحق سائر مدرسات المدرسة دون تحديد ان يتم ذكر اسماء المدرسات اللواتي (يتلفظن الفاظا خشنة) والمدرسات اللواتي (يتعاملن على اساس الاعتبارات الاخرى) حتى تتم محاسبتهن .

كما كنا نود لو زودنا المقال باسماء الطالبات اللواتي يشكون من مثل هذه الامور وحبذا لو ان الست كاتبة المقال ترفعت عن الزج بالقضايا الشخصية في الامور المهنية لاننا نعرف ان الصحافة مهنة مقدسة وان الكلمة حرة ولكنها مسؤولة بنفس الوقت . واملنا كبير في ان يتم انصاف مدرستنا ورد اعتبارها بعد ان ساء اليها المقال المذكور خاصة وان الست (سكينة محمد سعيد) سبق ان تعرضت لمدرستنا اكثر من مرة بدون وجه حق على صفحات جريدتكم الغراء والامر متروك لتقديركم □

رسالة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

□ اشارة الى ما نشرته جريدتكم الغراء في عددها ذي الرقم ٨٠١١ الصادر في ١٩٩١/١٠/١٥ م الموافق ٧/ربيع الثاني/١٤١٢هـ في الصفحة الاخيرة تحت عنوان . احد عشر طالبا متفوقا يعانون من عدم قبولهم في كلية الفنون . تود هذه الوزارة ان تبين ان موضوع قبول خريجي معهد الدراسات النغمية قد تم حسمه بموجب كتاب هذه الوزارة ذي العدد ت م ٣٧٢٢/٥ في ١٩٩١/١٠/١٥ حيث تم التاكيد ان معهد الدراسات النغمية ما دام يمنح شهادة الدبلوم فان الاول على القسم فيه مشمول بقرار مجلس قيادة الثورة الموقر ذي العدد ٨٩٢ الصادر في ١٩٨٥/٨/٤ م الذي يقضي بقبول الاول على القسم من اقسام المعاهد التي تمنح شهادة الدبلوم لاكمال دراسته الجامعية الاولية . وقد تم توجيه كتابنا المذكور انفا الى عمادة كلية الفنون الجميلة جوابا على كتابها المرقم م ش/٢٣٧٩ في ١٩٩١/١٠/١٠ وقد بينت الوزارة للكلية انه لا يوجد سند قانوني لحرمان خريجي المعهد المذكور من هذا الحق .

رسالة من كلية اللغات

□ اشارة الى ما ورد في صحيفتكم الغراء ذات العدد ٨٠١٣ في ١٩٩١/١٠/١٧ تحت عنوان الى رئاسة جامعة بغداد مع التحية تود كلية اللغات ان تعلمكم بانها قد استبقت العام الدراسي باجراء كل مستلزمات نجاح واستقرار التدريسات حيث بدات بتوزيع الكتب المقررة على الطلبة ابتداء من الاول من تشرين الاول ، كما انتهت من توزيع الطلبة على الشعب واعلان جداول الدروس الاسبوعية قبل اليوم الدراسي الاول في ١٩٩١/١٠/١٢ .

وقد شهد الاسبوع الاول للدوام انتظام سير التدريسات في كليتنا بشكل طبيعي مع وجود نسبة قليلة للغيابات بدانا بمعالجتها عبر تشديد التدريسيين على تسجيل الغيابات يوميا . ولا صحة لما ورد من معلومات فيما تعلق الامر بكليتنا .

رسالة من مدير عام المنشأة العامة لنقل الركاب

□ اشارة الى ما نشرته صحيفتكم ذات العدد ٨٠٠٤ في ١٩٩١/١٠/٨ .. ضمن زاوية سلام الله عليكم (ملكيات الاخرين) بقلم الدكتور حارث عبود .

ففي الوقت الذي نقدم شكرنا وتقديرنا له فان المنشاة تؤيد ما طرحه في مخاطبة المواطنين الكرام بضرورة الحفاظ على الممتلكات العامة والتي وجدت للمواطن نفسه وبقدر تعلق الامر بمنشاتنا حيث عاثت الكثير من العبث في الحافلات من تمزيق المقاعد والكتابة سواء على المقاعد او سقف الحافلة من الداخل والتي تتنافى مع الذوق العام .

اننا نوجه دعوتنا ومن خلالكم الى المواطنين الكرام ضرورة الحفاظ على الحافلة لانها وجدت لتقدم خدمات له يوميا ومن خلال المواطن محاسبة كل مسيء يتصرف بهذا التصرف غير اللائق .

رسالة من قسم العلاقات الثقافية رئاسة جامعة بغداد

□ اطلعنا على الخبر المنشور في جريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٩١/٩/١٧ في الصفحة الخامسة بعنوان (الاتحاد الوطني باشر في تخفيض لاجور سكن الطلاب) من مراسلتكم الست مها الاشتري وبعيدا عن المزايدات نود بيان ما ياتي :

ان جامعة بغداد لم تتلكا عن انجاز مهماتها في توفير السكن اللائق للطلبة الجدد كما ورد في التقرير بل بالعكس فان هذا السبب بالذات " السكن اللائق " هو الذي اخر انجاز هذه المهام ولا شك بانكم على علم بوضع قسم من ابنية الاقسام الداخلية التي كانت تدار من قبل الاتحاد الوطني والقسم الاخر الذي كان مشغولا من قبل جهات اخرى حيث تركت في حالة يرثى لها مما تطلب تخصيص اربعة ملايين دينار كحصة لجامعة بغداد لاعمال الصيانة . وفعلا فقد احيلت الابنية الى المقاولين وقد باشروا العمل وتجري متابعة يومية لاعمالهم . كما وسيتم اسكان (١٢٠٠) طالب وطالبة خلال هذا الاسبوع وان العمل متواصل بهمة عالية وبحرص شديد على ابنائنا الطلبة وانتم مدعوون لزيارة الاقسام للاطلاع ميدانيا على الاستعدادات □

لماذا يكذب بعضهم ؟

□ لماذا نكذب ؟ سؤال يدور في الذهن كلما اضطررنا الى اللجوء الى هذه الصفة المنبوذة وللحصول على الجواب كان هذا اللقاء مع الدكتور وهيب مجيد الكبيسي استاذ في كلية الاداب . جامعة بغداد الذي ابتدا حديثه بالقول :

ـ الكذب هو الاخبار عن الشيء بخلاف ماهو عليه مع العلم به . وهو يشتمل على تزييف الحقيقة وعلى خلق واقع وهمية والشخص الكاذب يتميز بصفات منها : انه لايدرك المسؤولية ، متبوذ ، معلوماته كثيرة ولكنها سطحية ، وينتحل الشخصيات فهو لايكتفي بروايته الاوهام بل يعيش هذه الاوهام .

والكذب صفة ، انكرها الفلاسفة وحرمتها كل الشرائع السماوية لانها تخالف العقل والمنطق وتحديدا الشريعة الاسلامية والامثلة كثيرة من الايات القرانية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة منها قوله تعالى « في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون » .

□ اذن ، ما الذي يدفع الانسان الى الكذب ؟

ـ فترى مدرسة التحليل النفسي ان اختراع الروايات هو نوع من تحقيق رغبة محبطة ، او نوعا من النمط التعويضي عن عقدة النقص ، فضلا عن تقمص شخصية الوالدين او احدهما اذا كانت لديهما هذه الصفة او العادة الذميمة ، مصاحبة اصدقاء السوء ، تحميل الانسان اكثر من طاقاته ، الاصابة بعقدة النقص ، التعرض للاحباطات المتكررة ، تشجيع الاسرة لابنائها على ممارسة هذا السلوك وبخاصة في مرحلة الطفولة .

□ اذكر انني قرات في احدى المجلات عن مايسمى بـ « كشاف الكذب » فما هو .

ـ كشاف الكذب هو اداة تكشف عن التغييرات الفسيولوجية التي تتم تحت ظروف التوتر الانفعالي خلال اختبار المشتبه به ، وهذا الجهاز عادة مركب من عدة اجهزة تسجل في ان واحد التغييرات التي تحدث في النبض وضغط الدم والتنفس وارتعاش الاصابع والنشاط الكهربائي للدماغ . ثم يواجه المشتبه به بمجموعة من الاسئلة بعضها يتصل بالجريمة وبعضها الاخر لايتصل بها ، والمفروض ان الشخص البريء لايرى في الاسئلة ماتثيره .

□ وهل من علاج لهذا الداء ؟

ـ نعم اولها القدوة الحسنة من الاباء واستخدام مبدا الثواب والعقاب في معالجة الاطفال ، اي محاسبتهم على السلوك الكاذب ، كذلك تعاون المدرسة والبيت في حل مشكلات الاطفال والابناء فضلا عن توجيه الابناء نحو الاختيار الامثل للاصدقاء . اما وجود مايسمى بالكذب الابيض والاسود فهذا لا وجود له في مجال التحليل النفسي فالكذب كذب !... □

وهيب الكبيسي

□ منال عبدالكريم

في عين التمر معالم أثرية عرضة للاندثار

■ الى الجنوب الغربي من مدينة كربلاء وعلى بعد ٦٧ كم تقع «عين التمر» وهي سر من اسرار الصحراء الغربية ، التي احالتها قسوة الطبيعة الى سحر سياحي ومحاكاة عذبة لجمال المكان .

وتمتاز عين التمر بتربتها الرسوبية ومياهها الجوفية الناتجة من مياه الامطار المنسابة في الاودية ، وقد اشتهرت بعيون المياه وخاصة المعدنية منها التي يخرج الماء منها عبر فتحات ذات بوابات حديدية ، وفي هذه العيون توجد اسماك مختلفة تكسب العين جمالا نادرا .

ومن اللافت للنظر ان هناك وعلى اطراف مدينة عين التمر اثارا لبعض القصور المندثرة والتي يرجع تاريخها الى عدة قرون خلت واهمها قصر «شمعون» وقصر حمود الجاسم وقصر ابو جبل وقصر شفاثة . تشكو قلة العناية والاهتمام بها من قبل مؤسستنا الاثرية والسياحية شانها بذلك شان مواقع اثرية اخرى في اماكن مختلفة ببابل وكربلاء والدليل على ذلك عثور «حفنة» قرية (البوبوبرية) في ناحية الشوملي بمحافظة بابل على قطع وتماثيل وتحف اثرية منقوشة عليها بالكتابة السومرية القديمة مازالوا يحتفظون بقسم منها ، وكذلك الحال في منطقة الحسينية في كربلاء .

■ انها دعوة الى جهاتنا الاثرية لزيادة البحث والتنقيب في هذه المناطق لاستخلاص الكنوز الاثرية الثمينة ومنعها من الاندثار ■

■ سمير عبد مهدي



عين تمر


محمد جاسم

نجوم الرياضة في ضيافة « الجمهورية »

محمد جاسم لاعب القوة الجوية :
خاصمني الحظ فقررت انتزاع فرصتي رغما عنه

من اللاعبين من يولد على ضفاف نهر من الفرص .. ومنهم من يقضي زمنا طويلا يحفر باظافره ارض الملاعب بحثا عن الفرصة - الينبوع الذي اذا ما تدفق فان احدا لن يقوى على تجاهل عذوبته وقوة اندفاعه .

ومن اللاعبين الذين انتزعوا الفرصة وبدأوا ينسجون خيوط المستقبل بثقة لاعب القوة الجوية محمد جاسم الذي شرع في البحث عن فرصته الكبرى قبل اكثر من ستة مواسم يوم كان لاعبا صغيرا في تربية الرصافة وكاد امله يتحقق عام (١٩٩٠) حين دعي الى صفوف المنتخب الوطني الا ان الحظ عبس بوجهه فقرر ان يخطف فرصته رغما عن الحظ وباسلحته الخاصة وفي طليعتها المثابرة في التدريب واللياقة العالية التي يعدها من نعم الله عليه .

سألنا محمد جاسم وهل اصبحت الفرصة مواتية الان .. قال :

قد توهب الفرصة للاعب فيتالق سريعا ولكنها اذا لم تات فلا ينبغي علينا انتظارها دون ان نفعل شيئا .

بحثا عن الفرصة

■ وهل تعتقد ان فرصتك في ملعب القوة الجوية فجئت تبحث عنها ؟

- بعد الغاء نادي الجيش في الموسم الماضي وجدت ان مستقبلي سيتحدد في نادي القوة الجوية لانه ناد يمتلك رصيدا عاليا في كل شيء .. التاريخ والجمهور والنجوم والاهم - طبعا - المستقبل .

■ وكيف استقبلك النادي المزدحم بالنجوم ؟

- كنت واثقا من نفسي ومن قناعة المدرب بقدراتي .. فالسيد عادل يوسف الذي كان في نفس الموسم مدربا لنادي التجارة قبل ان يتسلم مهمة القوة الجوية قد شاهدني مرارا وآخر مرة كانت تلك التي سجلت فيها هدفا في مرمى التجارة من منتصف الملعب يوم كنت العب لنادي الجيش وقد سجلت الهدف حال دخولي الملعب في الشوط الثاني .

■ وهل كانت بدايتك موفقة ؟

- (يضحك) ليس تماما لانني شاركت لاول مرة ضد نادي الزوراء وبمركز لم اعهده اذ لعبت مهاجما ثم توالت الاحداث بعد بدء المباراة التي سبقتها احداث اخرى قبل الصعود الى الملعب (خلاف المدرب ورئيس الفريق) ولاسباب كثيرة خرجنا من المباراة نتوء بعبء الخسارة القاسية (١-٦) .. فكانت تلك المباراة فالا غير حسن بالنسبة لي رغم انني لم اتلق اي لوم ..

■ والمباريات السبع الاخرى في الموسم الماضي ؟

- لم اظهر كما كنت اتمنى لان مركزي لم يتحدد تماما بل اصبحت في تلك المباريات ورقة للتجربة والمناورة مما افقدني القدرة على العطاء الكامل .

افضل المواسم

■ وهذا الموسم

- رغم انه ما زال في بدايته الا انني اعتبره افضل موسم لي اذ استفدت كثيرا من الاعداد فضلاً عن عودتي الى اللعب في مركز شبه يمين (واحيانا مدافع يمين) واتمنى ان اجعل من كل مباراة في هذا الموسم نقطة ارتكاز للصعود الى درجة اعلى في سلم التالق سيما وان مهاراتي قد تطورت بفضل المدرب ومجموعة اللاعبين الذين يمتلك اكثرهم خبرة جيدة في عالم كرة القدم.

■ لعبت موسمين في نادي الصناعة وكنت هدافا .. هل تخليت عن مهمة اللاعب الهداف ؟

- سجلت في موسمي الاول مع الصناعة (١٩٨٨) ثلاثة عشر هدفا وفي الموسم الثاني (١٢) هدفا وكنت الثالث بين هدافي ذلك الموسم وقد ساعدني في هذا الانجاز اسلوب اللعب في فريق نادي الصناعة فقد سجلت هذا العدد من الاهداف ولم اكن في مركز المهاجم اما الان فلنا اسلوب لعب اخر ومع ذلك فان رغبة هز الشباك ما زالت قوية في نفسي رغم انها لا تطغى على محاولة صنع فرصة تسجيل هدف اذا كانت تلك المحاولة هي الاجدى للفريق .

■ دعيت الى المنتخب بعد ان لعبت في نادي الجيش ومثلت منتخب الشباب وانت في نادي الصناعة ولكنك لم تدخل دائرة الضوء .. كيف ترى ذلك ؟

- دائرة الضوء تتوهج بفعل الجمهور والاعلام وتلك الاندية لم يكن لها جمهور كبير مما حرم لاعبيها من تسليط الضوء على الجهد الذي يبذلونه وان كان كبيرا ورغم انني دعيت الى المنتخب الوطني الا ان اسمي نادرا ما يذكر او يشار اليه وذلك ما يعانيه اكثر اللاعبين المتميزين في الاندية التي لا تمتلك جمهورا واسعا .

■ وهل انسحب ذلك على ضعفك الى المنتخب ؟

- الامر لا يختلف كثيرا .. فبعض المدربين يفضل اللاعبين من ابناء الاندية الكبيرة دون النظر بدقة الى حقيقة المستوى داخل الملعب فقد دعيت الى منتخب الشباب عام ١٩٨٧ واحرزنا بطولة الجمهورية وكنت في المنتخب ولكني لم اسافر مع غيري للمشاركة في بطولة العالم وتكررت الحالة نفسها مع المنتخب الاولمبي اذ دعيت ثم ابعدت وعند دعوتي الى المنتخب الوطني خرجت بالتصفية ايضا ..

■ وبعد ؟

- كانت تلك تجارب رائعة استفدت منها وقد ضاعفت جهودي في التدريب وساسعى الى انتزاع الفرص من خلال المستوى الذي سأقدمه في الملعب ولا شك انني قد بلغت الان مستوى اعلى فريق القوة الجوية له اثر طيب على كل من يلعب فيه .

عهد .. وعهد

■ كانت لك قصة مع البطاقات الملونة ؟

- كان ذلك في نادي الصناعة وفي وقت مبكر من دخولي الملاعب الا انني نضجت الان كثيرا بحكم التجربة التي اكتسبها بعد كل مباراة اخوضها ولم تكن حصتي من الانذارات في الموسم الماضي سوى انذار واحد وبسبب المخاشنة .

■ وثقتك بنفسك في الملعب ؟

- في البداية كنت احس بالزهو وانا العب امام لاعبين نجوم مثل حسين سعيد وعدنان درجال (في موسمي الاول) واحمد راضي واسماعيل محمد وناطق هاشم فيما بعد ولا شك انني الان اشعر بانني قادر على ان اكون ندا لكل من يلعب ضدي رغم ان اعجابي بهم ما زال كبيرا □

■ هادي عبدالله

باختصار

□ محمد جاسم (٢٤ سنة) متزوج (خريج معهد المعلمين)

□ بدأت في تربية الرصافة ثم لعبت لنادي الصناعة فالجيش واخيرا القوة الجوية .

□ لا اخشى الجمهور ولكنني اقدم مستوى وكانني اللاعب الوحيد في الملعب الذي يراقبه الجمهور .

□ تثمين اللاعب المتميز يزيده عطاء وليس غرورا .

□ اللياقة العالية نعمة من الله قد يرفعها المدرب الى مستوى معين ولكنه لا يخلقها في لاعبيه


محمد جاسم يجتاز ليث حسين

كلمة

اختلفت الاخطاء والحل واحد !

رغم ان لجنة الحكام الجديدة في اتحاد الكرة لاتملك عصا سحرية تغير بها اداء حكام المباريات الا ان الدور الثالث من دوري الكرة شهد تميزا في اداء معظم حكام مبارياته العشر .. ومع تحسن الاداء عاد السؤال الازلي يطرق الاذهان .. هل حال الحكام مثل حال اللاعبين .. منهم من يرتقي فيصبح نجما ومنهم من يكون الاستغناء عنه انفع من الابقاء عليه ؟ وهل ان الحكم مثل اللاعب .. يتصاعد عطاؤه في هذه المباراة حتى يسجل الفوز باسمه ويهبط اداؤه في تلك حتى تلقى الخسارة على عاتقه ؟

واذا كانت الحلول واضحة للمدربين وهم يرومون معالجة هبوط الاداء وذلك بمضاعفة وحدات التدريب بعد تشخيص الاخطاء .. فان الحلول - نفسها - تبدو مناسبة للحكام .. فليس عسيرا متابعة الحكام ضعيفي اللياقة وتاشير الاخرين قليلي الخبرة بالقانون وبعدها يتم وصف العلاج بناء على تشخيص الاسباب .. واذا عرف السبب بطل العجب !

وفي المحصلة لن يبقى في الساحة الا من تجاوز اخطاءه فاستحق المواكبة اما الذي يصر على التقاعس فيعامل مثل اللاعب الذي تنفد كل حيل المدرب في تحسين مستواه فلا يجد طريقا امامه سوى ذلك الذي يؤدي به الى تسلق المدرجات !!

انها افكار قد تكون غير متكاملة تماما ولكنها في كل الاحوال لاتتبخر في النقاش بل قد تصبح اسسا متينا لافكار اكثر نضجا تطرحها لجنة الحكام الجديدة التي نامل لها النجاح والسداد في خطواتها خدمة للعبة □

■ هادي

هزيمة الولايات المتحدة

فازت كوريا الشمالية على الولايات المتحدة (٢ - ١) في مباراة دولية ودية بكرة القدم جرت امس الاول في واشنطن .

احرزت كوريا هدفيها في الدقيقتين ١٣ و٤٨ . وجاء هدف الولايات المتحدة في الدقيقة (٢٥) □

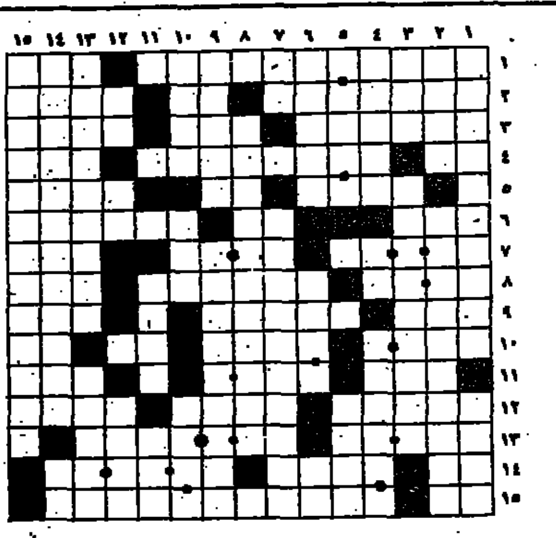
اقصاء سطيف الجزائري

خرج نادي وفاق سطيف الجزائري من الدور قبل النهائي لبطولة كاس الاندية الافريقية ابطال الدوري رغم تعادله مع بطل اندية نيجيريا بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما في الجزائر مساء امس الاول .

وكان الفريق الجزائري قد خسر في المباراة الاولى (صفر - ١) □

دوري النساء بكرة اليد يفتتح اليوم

يفتتح عصر هذا اليوم دوري اندية العراق للنساء بكرة اليد حيث تجري في الساعة الرابعة والنصف عصرا مباراتان الاولى بين الطلبة والتجارة في قاعة نادي الطلبة والثانية بين الطيران والسليمانية في قاعة الصقور بينما تبدأ مباراة الحدود وبابل في الساعة الثالثة بقاعة الشهيد حمزة نوري في مدينة الحلة □


جانب من مباراة سابقة

فوز الطلبة على الارثذوكسي الاردني بكرة اليد

فاز نادي الطلبة على فريق نادي الارثذوكسي الاردني (٢٠-١٤) هدفا في المباراة الودية بكرة اليد التي جرت بينهما امس الاول في العاصمة الاردنية عمان . وقد انتهى شوط المباراة الاول بتقدم نادي الطلبة بـ (١٢) هدفا مقابل (٦) اهداف للارثذوكسي □

بلغاريا وايطاليا الى نهائي بطولة العالم بكرة الطائرة للشباب

تاهل منتخبا بلغاريا وايطاليا الى المباراة النهائية لبطولة العالم السادسة بالكرة الطائرة للشباب في القاهرة .

وفي الدور النصف النهائي فازت بلغاريا على الاتحاد السوفيتي حامل اللقب (٣ - صفر) وايطاليا على البرازيل (٣ - ١) .

وحلت كوريا خامسة اثر فوزها على كوبا (٣ - صفر) واليابان سابعة اثر فوزها على تشيكوسلوفاكيا (٤ - ١) □

مانشستر يونايتد حافظ على الصدارة ومباراة قطبي اللعبة في اسبانيا انتهت بالتعادل

حافظ مانشستر يونايتد على موقعه في صدارة دوري انكلترا بكرة القدم برغم تعادله مع الارسنال (١ - ١) امس الاول في مدينة مانشستر .

كما تعادل ليفربول مع جلسي (٢ - ٢) بينما لقي ايفرتون اول خسارة على ملعبه امام استون فيلا (١ - ٢) .

ومازال لينيكر يتصدر قائمة الهدافين برصيد (١٣) هدفا .

وفي اسبانيا تعادل قطبا اللعبة ريال مدريد وبرشلونة (١ - ١) على ملعب سانتياغو برنابيه في مدريد امام (٩٠) الف متفرج

ويعني التعادل ان برشلونة عاد الى مستواه الذي مكنه من احراز اللقب في الموسم الماضي وقد يعني ايضا تاجيلا لانفجار الازمة في صفوفه .

وفي دوري فرنسا جاءت نتائج فرق الصدارة مخيبة للامال .

فبعد خسارة موناكو صاحب المركز الثاني (صفر - ٢) امام متز الخميس خسر امس الاول مرسيليا المتصدر امام سانت اتيان (صفر - ١)

وقبل أن تبدا هذه المباراة التي حضرها (٤٤) الف متفرج اصيب مهاجم مرسيليا الدولي جان بيار بابان بارتجاج خفيف في الدماغ نتيجة قذفه بعلبة جعة لدى دخوله الملعب فنقل الى المستشفى ثم عاد الى الملعب دون ان يشارك في المباراة

وقبل اللقاء اطلق جمهور سانت اتيان القنابل الدخانية . وكذلك خلال الشوط الثاني واصيب حارس سانت اتيان الكاميروني انطوان بل في راسه بعدما قذفه جمهور مرسيليا بحجر من المدرجات .. في الدقيقة (٢٣) فتوقف اللقاء دقائق عدة قبل ان يحتل بل مكانه من جديد امام مرماه

وهذه هي الخسارة الثانية لمرسيليا هذا الموسم □

لقطة من الدوري الانكليزي

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : جابر عباس عبدالله ■

■ افقي ■

١ - مطربة عربية معروفة - علو .
٢ - مطربة عربية راحلة - خاصتي - ابن الملك .
٣ - مطربة فرنسية من اصل عربي راحلة - اكمل (م) - علم مذكر .
٤ - ملكي (م) - مطربة عربية - عودة .
٥ - التجييع - مكرر - ثانيا (مبعثرة) .
٦ - لسا - حرفان (عم - الاسم الثاني لكاتبة عربية .
٧ - لا يسمعون - مقياس ارضي (م) - ود - عير - لبنان بالعامية .
٨ - قبيلة عربية - جوهر - السمار - ينحر .
٩ - هربت - مكرر - اقترب .
١٠ - وصلن - ناعم - حرف جر - مكرر .
١١ - تكيل - العوم في اعماق البحار - مسلحات من الماء والبردي والقصب .
١٢ - مصورة (مبعثرة) - الاسم الاول لممثل امريكي راحل - مكرر .
١٣ - مكشت - هجم - بواسطتي - وسيلة (م) .
١٤ - للتفسير - علم مذكر - في البيضة - يابسة - شاي بالاجنبية .
١٥ - نقيض باطل - مطربة لبنانية .

■ عمودي ■

١ - مطربة عربية - مطربة عربية .
٢ - علم مذكر - مطربة عربية .
٣ - الجميع - مطربة عراقية معتزلة .
٤ - من افلام عبد الحليم حافظ (م) - مكرر - تكرني (م) .
٥ - ما يدر الحليب - غيرنا .
٦ - في المقدمة(م) - مكرر - زار الديار المقدسة .
٧ - طرش - مطربة عراقية رائدة .
٨ - مطربة عربية شابة .
٩ - ي ل ث ط ى - مطربة عربية (م) .
١٠ - غزلان - الساعد - انحني (م) .
١١ - عاصمة لاتينية - من لوازم الخياطة (بالجمع) .
١٢ - مكرر - حرفان من اعن - منسوب الى الورد (م) .
١٣ - مطربة عربية - ممثلة عربية .
١٤ - مطربة عربية - مكرر .
١٥ - مطربة عربية

□ الجمهورية ترحب باسهامات القراء والاصدقاء الاعزاء وعلى العنوان الاتي بغداد / الصرافية / ص.ب ٤٩١ / زاوية تسلية

عادات عائلية مخطوءة
نثر النقود فوق رؤوس العرسان

تأخذ الإحتفالات العائلية صورا عديدة .. الغرض منها اظهار الفرحة بهذه المناسبة واشعار اقارب ومعارف الاسرة بهذا الحدث .. وتتدرج صور الاحتفال من هذا الغرض نزولا الى صور فيها شيء من التبذير .. والمبالغة في التباري بمظاهر التنافس الاجتماعي غير الصحي بما يحرج الاسر نتيجة لتفاوت دخولهم . وبما يرهق ميزانية الاسرة .

□ هذا ما دار في ذهني اثناء تواجدي في محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ قبل ايام قلائل فمن بين الشباب الذين تقدموا لاتمام عقد الزواج تقدم شاب في العشرين من عمره الى قاضي المحكمة بعد اجراء المعاملة الاصولية للعقد .. تم عقد القران .. فالف مبارك له ولشريكته .

□ تابعت بامعان ولهفة فرحته وحديثه واستشعرته نسيجا من الاشواق تولد من اعماقه معان اطلت مع بريق عينيه وهو ينظر حوله سعيدا فرحا بحبيبته واهله واقاربه واصدقائه الذين حضروا الاحتفال ومراسيم عقد القران .. وما اكثرهم ..

ـ عشت هذه اللحظات السعيدة .. وفرحت لفرحهم حيث تعادلت الاشياء ضمن القانون الطبيعي .. ولكن هناك حالة تمخضت عنها امور اصبحت محط انظار من كان حاضرا في هذا المكان .. ففي حساب المشاعر اصبحت هناك لحظة اسقطت فرحتي واوقفت اللحظات السعيدة التي عشتها معهم .. انها لحظة سقوط النقود التي تناثرت على راس العروس من قبل كل الاهل والاقارب والاصدقاء الذين حضروا وهم كثيرون تناثرت مبالغ طائلة من فئة عشرة وخمسة دنانير وحتى فئة خمسة وعشرين دينارا .. اوراق نقدية تناثرت في اروقة محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ .. شيء عجيب حقا !

فهل نقول ان هذه عادة سيئة درج عليها البعض منا .. حتى تمكنت منهم تماما .. وهي عادة البذخ الغير مبرر .. وهل نقول ان الغرض من هذا كله هو اظهار الفرحة صعودا الى التباري بمظاهر التنافس الاجتماعي غير الصحي ..

ـ لابد انه كان منظرا يشبه مشهدا او لقطة سينمائية اذ انخلعت عن الاستغراق فيما انا فيه قليلا .. وارتفعت نظراتي بضعة امتار الى ان قاربت عيناي الاوراق النقدية التي سقطت تحت الاقدام ...

زفة عروس بعيدة عن التقاليد المخطوءة

■ وعن هذه الظاهرة تحدث الينا الدكتور قيس النوري من قسم الاجتماع بكلية الاداب قائلا .

ـ تناول هذه الحدث فيه صعوبة بالغة بالنسبة لي وربما بالنسبة لكثيرين غيري . وذلك لان ما ينطوي عليه من تعقيدات يكاد يكون خارقا اذا ما حاولنا ان نفسره التفسير المناسب .. فالامر هنا لو دققنا فيه مليا لا يشبه الاعراف التي اعتدنا عليها في الريف بشكل خاص او في المدن . مما يجعل هذا الامر بالغ الغرابة .

ـ اننا اليوم نواجه ظروفا معيشية صعبة تتطلب اعتدالا عقلانيا عاليا في التصرف بما نملك من نقود . كما تتطلب الاعتماد على توظيف المال في خدمة اسرنا وخدمة الناس بطرق حضرية انسانية منطقية بناءة .. فيا ترى هل هذا الفعل الغريب يواكب هذه الاسس »

ـ واذا تذكرنا تقليد (الواهلية) الذي ساد في المجتمع الريفي وشبه الريفي الى زمن قريب فهل ما جرى في المحكمة هنا في هذا السياق هو ضرب من (الواهلية) المتحضرة المتطورة »

انا اشك في ذلك اعتقد ان هذه بادرة خطيرة جدا ويخشى انها قد تكون سابقة تتسع وتصبح تقليدا جديدا بفعل المحاكاة والتقليد غير العقلاني وغير المنطقي .

ـ من ناحية اخرى ان هذه البادرة الاجتماعية الخطيرة توحي بنوعية ـ للاسف ـ من الناس لا تقدر ان يكون الهدف من الثراء هو الهدر او التخريب او الاستهلاك المظهري بهذه الصورة البعيدة عن خدمة الانسان والمجتمع .

■ اذن . انها دعوة لنبذ مثل هذه العادة وبدلا من تبذير النقود بهذه الطريقة من الممكن منحها للعروسين كي يستفيد منها في تمشية متطلبات حياتهما الجديدة وبعيدا عن ارهاق ميزانية الاسرة □

■ زهرة محمد

انتباه عزيزتي الام .. واليك هذا الخبر

انقذ فريق طبي في مستشفى صدام التعليمي في محافظة البصرة خمسين طفلا من حالات اختناق مختلفة بسبب المواد المتروكة امامهم كالدبابيس وقشور الحب والجوز والخرز وحب الرقي وبالذات حب الرمان لان هذا موسمه والاطفال مولعين به .

■ انن هذه دعوة للامهات بان يحرصن بشدة على سلامة اطفالهن ويتجنبن اعطاءهم المواد الغذائية التي تحتوي على البذور الا بعد ازالتها ورفع المواد الصلبة من امامهم . والاسراع بهم الى المستشفى في حالة حدوث الاختناق لا سمح الله □

لمن حق اختيار الزوج ؟

يظل زواج البنت احدى المشاكل في حياة الاسرة خصوصا اذا تعارضت رغبة الاباء والبنات . فعلى الرغم مما تتمتع به البنت اليوم من حرية في اقامة علاقات صداقة وزمالة . سواء في الجامعة او في العمل . فانها ما ان [illegible] الى مرحلة الزواج . حتى يبدا حوار عائلي عن اهمية اختيار العريس . وتطرح اسئلة عديدة مثل ما المواصفات الاساسية التي يجب ان تتوافر في زوج المستقبل ؟ وماذا يكون دور الاب في اختيار شريك حياة ابنته ؟

بدءا انطلق من ان على الاب ان يحرص على غرس القيم الاصيلة في نفوس ابنائه ويعلمهم ان يحترموا الكبير وياخذوا بنصحه . وهو بدوره يحترمهم ويناقشهم في كثير من امور حياتهم . وياخذ برايهم في بعض المواقف .

يحرص الاب على ان يتمتع العريس بمواصفات كثيرة من حسن الخلق والاصل الكريم وان لا يكون محدود الطموح يرضى باليسير من النجاح وان يتمتع ايضا برجاحة العقل . احيانا يظهر بعض الهموم عند الاباء او البنات عند اختيار زوج الابنة واعتقد ان السبب الرئيسي في حيرة الاباء والبنات هو تصور كل من الطرفين ان حق الاختيار المطلق مقصور عليه دون الاخر ... ولكن الواقع ان حق اختيار الزوج حق مشترك . للطرفين ان يتبادلا فيه المشورة . حتى يصلا الى [illegible] واحد . فالحق هنا مشروط بحكم الحياة في مجتمع له [illegible] وقيم

واذا كان كثير من الفتيات يعتقدن ان حق اختيار [illegible] حق مطلق لهن فهذا خطا كبير لان الزواج ما هو الا علاقة [illegible] جماعتين وليس علاقة بين «فردين» .

ولا يعني كل ما سبق انكار حق الفتاة في ابداء [illegible] الصريح في الشريك . فذلك لا يجوز . وهو حق منحه [illegible] التشريع الاسلامي .. ولكن قد يحدث في كثير من العائلات [illegible] يرفض الاب العريس الذي اختارته ابنته . او تابى الفتاة [illegible] تتزوج رجلا يرشحه لها ابوها . ولكل منهما طبعا حجته [illegible] الرفض . ولذلك فمن الضروري في هذه الحالة ان ياخذ [illegible] العائلة ويبحث الجميع في هدوء نقاط الاختلاف □

■ عدنان عبدالر[illegible]

لرشاقة ساقيك : إتبعي هذه التمرينات البسيطة

لتجنب ترهل الساقين الناتج عن قلة الحركة الضرورية لعضلات الفخذين والساقين عليك سيدتي اتباع التمرينات البسيطة التالية . التي تظهرك بشكل اجمل وتبعد الترهل عنك وتبدين من خلالها اكثر شبابا وخفة ...

الخطوة الاولى :

ـ استلقي على احد الجانبين . واتكئي على المرفق الايسر ... وحاولي ان تثني الساق اليمنى ووضعها على الساق اليسرى الممدودة باستقامة ..

هذا التمرين يتطلب منك عملية شهيق وزفير مع محاولة منك لرفع الساق اليسرى (وبارتفاع ١٠ سنتيمترات عن الارض) يكرر هذا التمرين ٣٠ مرة يوميا والساقين ..

الخطوة الثانية :

ـ حاولي الاتكاء على مرفقيك مع ثني الساق اليسرى وتثبيتها وفتح الساق اليمنى نحو الجانب الاخر .. ارفعي ساقك اليمنى لمسافة نصف متر عن الارض مع عملية شهيق وزفير .. كرري هذا التمرين ٢٠ مرة يوميا مع كلا الساقين .



الخطوة الثالثة

لا تستلقي تماما بل [illegible] على المرفق الايمن مع ثني الساق اليسرى . ومد الساق اليمنى الى الجانب الاخر ..

من الضروري في هذا التمرين استعمال كرة مفرغة من الهواء نسبيا وضعيها على الفخذ الايسر ثم اضغطي عليها جيدا بيدك اليمنى ..

من خلال هذا التمرين البسيط يمكنك اداء حركتين في ان واحد حيث تقومين برفع الساق اليمنى بينما تدفعين الكرة بيدك اليسرى في الوقت نفسه . يمكن تطبيق هذا التمرين (٢٠) مرة في اليوم ولكلا الساقين ..

الخطوة الرابعة :

ـ استلقي على الارض وارفعي ساقيك الى الاعلى .. مع تقريب الساقين من الارض قدر الامكان وذلك بفتحها بشكل متساو تماما .. يمكن اعادة هذا التمرين ٢٠ مرة ايضا كل يوم ..

الخطوة الخامسة

[illegible] باستقامة . ضعي يدك [illegible] جانبي وادخل رسغي قدميك [illegible] مطاطي .. وحاولي الاستدارة [illegible] الامكان داخل هذا الشريط .. [illegible] الساقين الناتج عن هذه الاستدارة يمنحك قدرا كبيرا من المقاومة و[illegible] كلا الساقين .

الخطوة السادسة و[illegible]

ـ استلقي على احد جانبي [illegible] ومدي ساقيك بشكل متواز ومتوا[illegible] خط الظهر .. ضعي الكرة شبه [illegible] من الهواء بين رسغي الساقين و[illegible] ساقيك قليلا الى الاعلى [illegible]

اضغطي على الكرة بالرسغين [illegible] التمرين يتطلب عملية شهيق [illegible] منتظمة من اجل رشاقة [illegible] الساقين □

■ ترجمة : إشراق عبد ال[illegible]

ابنك المدخن .. كيف تتعاملين معه ..

مشكلة السيدة (وداد ....) ان ابنها البالغ من العمر عشر سنوات يدخن السكاير . فقد كانت تشم فيه رائحة الدخان . ثم . ضبطته . في حجرته والسيكارة في فمه . وعندما حاولت منعه وعدها بعدم تكرار ذلك . ثم شاهدته مرات .. ومرات .. لقد كذب عليها .. !

تقول السيدة وداد ان زوجها يدخن كثيرا . ولابد ان الولد تعلم منه .. لكنها علمت ان عددا من اصدقائه ـ وفي عمره ـ يدخنون ايضا ..

بلا شك ان ظاهرة تدخين الصغار هذه ظاهرة مرضية ..

وعندما يعود المرء في ذهنه الى الوراء .. فان بعضنا مارس هذا العمل .. ربما لاستكشاف ما هو التدخين . وربما تقليدا للكبار . او لنزوة ما ..

شوارع خلفية

في احد شوارعنا الخلفية كان ثلاثة فتيان يدخنون بشراسة .. ■ لماذا .. ؟

ـ قال سعدي .. ارجو ان لايصل الخبر الى اهلي . فان والدي سيعاقبني بقسوة .

■ ومع ذلك تدخن .. ! ؟

ـ نعم .. بسبب مشاكل والدي مع والدتي .

■ ولكن هذا سبب غير معقول .. فمالك انت ومشاكلهما .. ؟

عندما اكون كبيرا اشعر ان بامكاني عمل الكثير وانا احاول ذلك .

■ صديقه علي كان يدخن لسبب اخر . لايختلف كثيرا في المضمون . فهو . يحب . ويريد ان تراه فتاته في هذه الهيئة . لتشعر انه اصبح (رجال) .

■ اما علي . فقد اعتاد ان (يورث) السيكارة لامه المدخنة . عندما تطلب منه ان يجلب لها واحدة منها .. ثم اصبح التدخين عنده عادة لايستطيع التخلص منها .

الطفلة المدخنة

في احد فروع شارع السعدون تلفت النظر طفلة تقف في باب البيت . والسيكارة تتنقل بين يديها وفمها .

■ كم عمرك .. ؟ـ ١١ سنة . ■ ولماذا تدخنين .. ؟

ـ كلهم هنا يدخنون .. ابي امي واخوتي واخواتي ..

■ وانت .. لماذا .. ؟

ـ لست ادري . لكن عندما ياتي (ابن الحلال) قد اترك السيكارة اذا اراد هو ..

■ وقوفك في باب البيت والسيكارة في فمك امر غير مستحب . اضافة الى ما في التدخين من اضرار .

ـ غير مستحب .. ! هه .. ! . لاشيء يستحق كل هذا الجد .

في باب البيت التقينا والدة الطفلة .. لم تقل لنا تفضلوا بالدخول . انما تدخلت (في [illegible] المناسب) لتقول :

ـ جدها في الستين من العمر . وهو يدخن منذ كان صغيرا . وهو في صحة وعافية . ثم ان ابنتي الصغيرة (مدللة) ولا نريد ان نضغط عليها [illegible] نمنعها من شيء يعجبها .. !

■ ووالدها .. ؟ ـ انه يعمل في شركة الدخان

عادة غريبة

ونسال الباحثة الاجتماعية حذام حسن عن [illegible] الظاهرة . فتجيب .

ـ كل اب او ام . عندما يلاحظون ابناء الا[illegible] يدخنون . يظنون ان ابناءهم هم الامثل . لا[illegible] يضعوا السيكارة في فمهم .. ولكن الحقيقة قد [illegible] غير ذلك .. ان التدخين عند الاطفال والفتيات [illegible] مقبول . واننا لم نعرف ذلك في التاريخ العر[illegible] ويبدو ان انتشار عادة التدخين مسالة عالمية [illegible] للفتيات والفتيان . لان التكنولوجيا الحديثة [illegible] يدور في العالم . يشجع على التدخين . رغم ان [illegible] لايقر ذلك ويؤكد على ما يؤذيه النيكوتين والقطر[illegible] اضرار صحية .

□ الباحثة تدخن منذ كانت صغيرة ...

الان .. ! □

■ ندى ال[illegible]

حتى الاثنين الآتي

■ ما الذي يشعر به الفرد عندما يحب ؟

ـ منذ قرون عديدة والناس يحاولون ايجاد وصف محدد له ولكن عبثا فهو يختلف من شخص لاخر . بالنسبة لي انه بداية لحياة جديدة ونهاية لوحدتي □




صفحات من (قاموس صحة المرأة)

من خلال هذه الزاوية سنلتقي اسبوعيا لنقلب معا في صفحات (قاموس صحة المراة) .

■ الصفحة الاولى (فقر الدم) :

تعاني معظم الفتيات الصغيرات والامهات والنساء المتقدمات في السن من فقر الدم (الانيميا) والذي يعني بتعبير مبسط ان الدم غير قادر على نقل الاوكسجين الى مختلف انحاء الجسم بشكل كفوء . الدم يقوم بهذه المهمة من خلال مادة موجودة في بات الدم الحمر تدعى (الهيموغلوبين) .

الهيموغلوبين ينشا من الحديد . لذا فان تناول اغذية خالية من الحديد يؤدي الى الاصابة بفقر الدم ومن هنا تظهر ضرورة الاكثار من تناول الخضروات والحبوب كالحنطة والشعير والذرة .

السبب الاخر لاصابة بعض النساء بفقر الدم هو فقدان الدم بشكل منتظم خلال الدورة الشهرية التي تتخذ شكلا شبيها بالنزيف وهذه الحالة من الممكن التخفيف من حدتها من خلال علاج يصفه الطبيب .

اعراض الاصابة بفقر الدم تتشابه كثيرا باعراض امراض اخرى ولكن الشعور (بالدوخة) . صعوبة التركيز . الاعياء . التعب . سرعة اللهاث عند بذل اي مجهود مهما كان بسيطا يعني ضرورة مراجعة الطبيب الذي يستطيع من خلال تحليل بسيط معرفة ان كان دمك يفتقر الى الحديد ام لا □

■ ترجمة : ندى شوكت

اللعبة .. والطفل

من المؤكد ان للعبة تاثيرا كبيرا في حياة الطفل . وهذا التاثير له جانب ايجابي واخر سلبي .

فاهميتها اذا اختيرت بعناية تتمثل في المساعدة على النمو الحسي والحركي والعقلي وتعويد الاطفال على التعبير عن مشاعرهم واهتماماتهم والالعاب المفيدة من الواضح انها نادرة او مفقودة من الاسواق والاهم من ذلك اسعارها غالية جدا .

وعلى الرغم من اهمية اللعبة في حياة الطفل الا ان هناك الكثير من الجوانب السلبية التي تنجم عنها اذا لم نحسن مراعاتها في توفيرها للطفل .

فاللعب الكثيرة عند الطفل تفقده الكثير من الاهتمام بها لان الذي يحصل عليه الفرد بسهولة لا قيمة له في نظرة كالشيء النادر او الصعب المنال .

كما ان شراء اللعب باستمرار يجعل الطفل عندما يكبر إنسانا ذو شهوة استهلاكية وتلك من سيئات عاداتنا الاجتماعية لذا هذه دعوة للاهل لمراعاة اختيار اللعبة المناسبة وعدم الافراط في تدليل الطفل بتوفير اللعب الكثيرة له لان هذا امر قد يفسده ويورث عنده عادات سيئة . وقلة الالعاب بين يدي الاطفال امر لن يسيء الى نفسياتهم كما يعتقد البعض فهناك الكثير من العظماء لم يحصلوا في طفولتهم على لعبة او كانت العابه كرة من القماش او علب فارغة او ماشابهها من الاشياء البسيطة لكنهم في النهاية شبوا رجالا صالحين □

■ آمال

اللعب الجماعي متعة

■ اعداد : يحيى الدباغ

الجمهورية والناس

ملاحظة انسانية جديرة بالاهتمام

المواطن عزيز محسن عباس (حي العدل/المحلة ٦٤٥/الزقاق ٥٥/الدار ١١) من حملة الدفاتر الصحية الصادرة من اللجان الطبية الذين يحصلون على الادوية المقررة لهم من العيادات الشعبية . وقد بعث الينا برسالة ضمنها ملاحظاته التالية :

١ ـ تقوم العيادات الشعبية وبتوجيه من وزارة الصحة بتزويد المرضى حاملي الدفاتر الصحية الصادرة من اللجان الطبية بالادوية المقررة لهم شهريا . ولما كان من العسير على هؤلاء المرضى وغالبيتهم من العجزة والمقعدين الحصول على اي نوع من انواع الحليب الذي يعتبر ضروريا جدا لهم فانني ادعو المنشاة العامة لمنتوجات الالبان الى تخصيص صندوق واحد من الحليب المعلم لكل واحد منهم يصرف له بموجب دفتره الصحي وبالسعر المحدد له من الرب وكيل المنشاة الى مسكن المريض .

٢ ـ تقوم الهيئات والمنظمات الانسانية الدولية كالصليب .. والهلال الاحمر بين حين واخر وكما يذكر في الصحف بتوزيع الادوية وعلب الحليب والبسكويت والمعلبات في بعض مناطق بغداد والمدن العراقية الاخرى . وسرعان ما تاخذ مواد الاغاثة هذه طريقها الى سوق الشورجة .. وسوق مريدي .. والى باعة الارصفة لتباع باسعار تكاد تكون خيالية !

يبقى ان نسال .. لماذا لا تنسق وزارة الصحة واية جهة اخرى مختصة مع هذه الهيئات والمنظمات لتسليم هذه المواد الى مؤسساتنا الصحية لتوزعها بدورها على من هم احق بها من المرضى لاسيما حملة الدفاتر الصحية ؟!□

تساؤلات تنتظر الاجابة

■ المواطن المتقاعد عزالدين حسن مهدي من قضاء المقدادية بمحافظة ديالى يقول ان مخصصات الزوجية الممنوحة للموظفين المتزوجين تقطع عنهم عند احالتهم على التقاعد ثم يتساءل ـ المواطن ـ عن سبب هذا القطع .. فهل تنقطع العلاقة الزوجية بين الموظف وزوجته عند احالته على التقاعد ؟!

■ المواطنون عباس عبدالحسين . وحسين كامل عبدالامير . وفاضل رزوقي من الزقاق ٣٢/المحلة ٩١٣/حي الجامعة يقولون انهم وبقية سكان الزقاق المذكور يعانون من انسداد في (منهول) المجاري الموجودة في الزقاق .. ثم يتساءلون عن سبب سكوت الجهة المختصة في وحدة الكرادة الشرقية وفي دائرة ماء ومجاري بغداد عن معالجة هذه الحالة ؟!

إشارات سريعة !

■ ومن قرية الطاهرية في ناحية مشروع المسيب الكبير بمحافظة بابل اشار المواطن سمير عبد مهدي الى الوضع السيء للطريق الذي يربط القرية المذكورة بمركز القضاء والمجاور لنهر الطاهرية حيث تكثر فيه الحفر والمطبات ويصعب السير فيه صيفا .. اما في الشتاء فيكاد ينقطع تماما بسبب الاوحال والمياه التي تتراكم فيه مما يوجب تحرك الجهة المختصة في المحافظة لمعالجة هذا الوضع .

■ ومن حي الزهراء/المحلة ٤٢٥/الزقاق ٤٩ في الكاظمية اشار المواطن احمد عبدالامير خضير الى متاعب المواطن هناك من شحة الماء المضخوخ اليهم . ودعا دائرة ماء ومجاري بغداد الى تلافي اسباب هذه الحالة وتخليص المواطنين من متاعبهم منها .

■ المواطن فريد حاجي كرم من قضاء خانقين في محافظة ديالى يسال [illegible] دائرة ماء ومجاري المحافظة عما اذا كانت تعلم بما يعانيه المواطنون في مركز القضاء من تكرر حالات انقطاع الماء عنهم .. وعن اجراءاتها لمعالجة اسباب تلك ؟!□

الى وزارة الزراعة والري

من قضاء الزبير في محافظة البصرة يقول المواطن عيسى عبدالعزيز الدوسري ان احدى شركات الري قامت بكري انهر قضاء الفاو تمهيدا لبدء ارواء الاراضي الزراعية وتحضيرها للزراعة . وقد وضعت الشركة عددا من الانابيب في مناطق اتصال تلك الانهر بشط العرب مما ادى الى ركود المياه فيها ـ في الانهر ـ وفي البساتين التي ترتوي منها ومن ثم الى نمو الادغال والقصب فيها بشكل غير مالوف ومعرقل لاي جهد زراعي فيها مستقبلا . ويبدو ان الشركة قد اعتمدت في تنظيم عملية السقي والبزل على ظاهرة المد والجزر !.

والان ـ اضاف المواطن ـ ان المسالة تتطلب المعالجة العملية العاجلة حتى لا تضيع الجهود .. والاموال التي بذلت في تطهير الانهر المذكورة هدرا وتستدعي المسالة عن العلاج .

■ المواطنة كنطار سهيل حمزة فلاحة في القرية رقم (١) بمنطقة الشعيبية في محافظة واسط (الصويرة) تعاني ـ كما تقول ـ من عدم توفر ساحبة زراعية لحراثة ارضها الزراعية المتعاقدة عليها والبالغة مساحتها اربعين دونما .. واذا ما حصلت عليها بالايجار فان عليها ان تدفع عشرة دنانير اجرة حراثة كل دونم فضلا عن ان تلك الساحبة غير جيدة وتترك الكثير من الادغال التي لاتلبث ان تعود الى النمو وتؤثر تاثيرا سلبيا على درجة نمو المحاصيل الزراعية في الارض .

وتختتم المواطنة الفلاحة رسالتها الينا بمناشدة الجهة المختصة في وزارة الزراعة والري ان تمد لها يد العون لتؤدي دورها الفلاحي في خدمة الانتاج الزراعي الذي يرقى الى مرتبة الجهاد لكسر طوق الحصار الظالم الذي يفرضه الاعداء على قطرنا المناضل وشعبنا الصامد .

فالى وزارة الزراعة والري نوجه هذه المناشدة □

قالت المراجع المختصة

■ قالت وزارة الصناعة والمعادن في تعقيبها على ما نشر بتاريخ ١٩٩١/٩/٢٢ تحت عنوان (التكييف القانوني والحسابي) .

اثناء العدوان الثلاثيني على قطرنا المناضل تعرضت دور اسكان موظفي منشاة اور العامة للصناعات الهندسية الى القصف الامريكي الوحشي ومن ضمنها دار السيد جميل فنجان علي التي بيعت له عن طريق المزايدة العلنية الى التدمير الكامل واستشهاد اربعة اولاد له . ولمراعاة ظروفه وحالته المعاشية العامة تم تقديم مساعدة مالية من قبل المنشاة اعلاه ولاكثر من مرة مع منحه دار سكن استثناء من جميع الشروط في منطقة اسكان المنشاة .

اما فيما يتعلق باستيفاء الاستقطاعات المترتبة من دار السكن فلا مجال لاعفائه من الاقساط المترتبة بذمته . وبامكانه التقديم الى صندوق اغاثة المتضررين بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية والذي تاسس بموجب قانون اغاثة المتضررين رقم ٢٨ لسنة ١٩٩١ مع استعداد المنشاة لمساعدته في هذا الجانب من خلال تقديم المستمسكات الاصولية اللازمة .

■ وقالت وزارة الصحة ردا على التساؤل (ماذا تسمون هذه الطبيبة ؟) المنشور بتاريخ ١٩٩١/٩/٢٣ .

ان اجهزتنا التفتيشية تقوم بواجباتها لرصد التجاوزات على التسعيرة الرسمية لاجهزة الفحص في عيادات الاطباء الخاصة بالتعاون مع نقابة الاطباء لتامين انسيابية الخدمات الطبية والعلاجية وتاييد مبدا انسانية الانسان . ويمكن للمواطنين الحق في مقاضاة المخالفين للقانون وضمن السياقات المعمول بها .

الجمهورية والناس : نسمح لنا الوزارة بان نسالها عما اذا كان عمليا .. بل وممكنا ترك محاسبة (المخالف) للمواطن المريض نفسه .. وعن طريق القضاء . وهي تعلم بان هذا المواطن مريض وعاجز (صحيا) عن مراجعة عيادات الاطباء !. وربما عاجز (ماديا) عن تحمل اجورهم !. فكيف به اذا اضطر لمراجعة المحاكم .. وتحمل رسوم الدعوة .. وربما اتعاب المحامي ؟!.

■ وقالت وزارة التربية ردا على ما نشر بتاريخ ١٩٩١/٩/٨ تحت عنوان (قالوا لي) حول مدرسة العقيدة الابتدائية ان المديرية العامة لتربية محافظة بغداد/الكرخ قد اجابتها بما ياتي :

فوتحت معاونية الوحدات والانتاج والطرق وكذلك امانة بغداد/هيئة تنفيذ المقاولات لغرض سحب المياه المتجمعة داخل ساحة مدرسة العقيدة والتي اصبحت مكانا لتجمع الحشرات وانبعاث الروائح الكريهة . وتقوم بمتابعة الموضوع .

■ وقالت وزارة العدل وهي تعقب على ما جاء في (ملاحظات قضائية) بتاريخ ١٩٩١/٩/١٦ انها تشكر مبادرة الدكتور ابراهيم احمد عبداه وما تضمنته من مقترحات في رسالته المنشورة بالتاريخ .. وتحت العنوان المتقدم ذكره . ويسرها ـ الوزارة ـ ان تبين اهمية تلك المقترحات في تنظيم اضبارة الدعوى والحفاظ على مستنداتها ووثائقها . وبناء على ذلك فانها قد اصدرت تعليماتها مجددا الى كافة المحاكم بالعمل وفق ما جاء بالمقترحات وتشديد الرقابة لضمان الالتزام بتنفيذها على نحو دقيق .

والجمهورية والناس : شكرا للمسؤولين في وزارة العدل استجابتهم المخلصة هذه التي انطلقت من ايمانهم بان الهدف بين المواطن .. والصحفي .. والمسؤول واحد ومشترك وهو خدمة المصلحة العامة . وشتان بين مسؤول يستجيب .. واخر (يزعل) !.

■ وقالت امانة بغداد جوابا على ما نشر بتاريخ ١٩٩١/٩/١٩ حول توفير اشارات ضوئية لعبور المشاة في منطقة الشورجة :

ان التخطيط المستقبلي الذي يتضمن الحل النهائي والدائمي لحركة المرور في منطقة الشورجة/شارع الخلفاء بما في ذلك حركة المشاة والمركبات هو توفير ساحة منخفضة تربط بين جهتي الشارع وتخدم بالاضافة الى الاغراض الاخرى عبور المشاة بسهولة وامان من جهة الى اخرى . الا ان هذا المشروع قد اجل في حينه بسبب الظروف الاقتصادية التي يمر بها القطر . كما يوجد ايضا مشروع مرحلي اخر لنصب الاشارة الضوئية في تقاطع الشورجة يتضمن طورا خاصا لعبور المشاة سيتم النظر في تنفيذه عندما توفر الاجهزة والمعدات الخاصة بذلك .

ونود الاشارة الى وجود معابر نظامية مخططة لعبور المشاة في منطقة الشورجة يتم تنظيم العبور بها من قبل افراد مديرية مرور بغداد المتواجدين بكثافة لتنظيم السير في هذه المنطقة . وبدورنا نتساءل لماذا لايلتزم بعض المواطنين بالعبور من المناطق المخصصة كالجسور والانفاق والمعابر المخططة ضمانا لسلامتهم وتسهيلا لحركة السير ؟!.

■ وقالت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جهاز التفتيش معقبة على ما نشر في ١٩٩١/٩/٢٤ تحت عنوان (قبل بدء العام الدراسي الجامعي) من خلال رسالة المواطن رامي برخو ايوس :

تود هذه الوزارة ان تبين بانه بالامكان مراجعة الطالب المذكور انفا الى القبول المركزي في ديوان الوزارة لغرض معرفة .. في اي علم تم قبوله .. فاذا كان ترشيحه للعام الحالي فبالامكان تغيير ترشيحه الان وبنفس قوائم الترشيحات .

● وعقبت وزارة التجارة في تعقيبها على ما ورد في (مخلب قط) المنشور بتاريخ ١٩٩١/٨/٢٤ ان الاسلوب المعمول به حاليا في الاسواق المركزية في بغداد ومحافظات القطر كافة قد اقر بعد دراسة مستفيضة لبدائل عديدة . وانه لا يخلو من سلبيات تعمل الوزارة بكل جهودها لتجاوزها .

■ وقالت المنشاة العامة لنقل الركاب معلقة على ما نشر في ١٩٩١/٩/٢٨ حول صعود بعض المواطنين العاملين في المجال الميكانيكي بملابسهم الملطخة بالدهون الى حافلات المنشاة وتلويث ملابس بقية الركاب :

ان هذه ظاهرة مدانة ومرفوضة وغير حضارية وتتنافى مع تعليمات المنشاة . وهنا نؤكد على دور الرقابة الجماهيرية في مساعدة المنشاة في هذا المجال لنبذ هذه الظواهر التي لا تنسجم مع الذوق العام . ومن جانبنا بلغنا المفتشين والسواق بعدم السماح بصعود مثل هؤلاء الركاب وخاصة اثناء فترات الازدحام □

اتساخ ملابس البعض يزعج الاخرين

رسائل في سطور

■ المواطن صباح حسين الدوري المعاون الاداري لاعدادية صناعة الشعب يقول [illegible] الاعدادية المذكورة تقع في حي الجزائر القريب من نقطة سيطرة الراشدية [illegible] منطقة تخلو من وسائل النقل العامة التي تسهل التنقلات اليومية للطلاب والمد[illegible] الذين يعانون من متاعب ومصاعب هذه المشكلة ويطلبون ربط المنطقة المذ[illegible] بمركز او باقرب منطقة في المدينة بخط حافلات سواء اكانت للمنشاة المختصة [illegible] للقطاع الخاص .

■ المواطن حميد لفته عبدالرضا من ناحية القادسية بمحافظة النجف يقول انه [illegible] بتاريخ ١٩٩٠/٩/١٥ عمل في احدى ساحات تصليح ونقل انابيب النفط في مدينة النجف بصفة عامل يومي مؤقت وباجر قدره عشرة دنانير لليوم الواحد . و[illegible] بالعمل حتى يوم ١٩٩٠/٩/٢٦ الذي اضطر الى الانقطاع تحت ضغوط ظروف [illegible] ولما راجع المهندس المختص (السيد صبحي فليح) لاستلام اجوره عن ايام الشغل قيل له ـ كما يدعي ـ بان اسمك غير موجود بين اسماء الذين ستصرف لهم اجور [illegible] يسال الجهة المختصة عن السبب □

المهم في رسالة المواطن !

المواطن شاكر حمود الجاسم من بهرز في محافظة ديالى قدم طلبا الى مديرية ناحية الوجيهية في المحافظة المذكورة لتاجير محل تجاري ضمن علوة متروكة ومشغولة من قبل بعض المواطنين (محلج قطن . مقهى . محلات لبيع الفواكه والخضروات) فاحيل طلبه الى مديرية بلدية الناحية التي علقت عليه بانه غير مسموح باستعمال المحل للمواد الكهربائية . فقدم طلبا ثانيا عن طريق المحافظة/مكتب العلاقات والاعلام . فاحيل الطلب الجديد الى مديرية الناحية فامتنع السيد مدير الناحية ـ كما يقول المواطن ـ عن التعليق عليه بحجة عدم التعاقد مع البلدية التي لا علاقة لها بالموضوع . فعاد المواطن الى المحافظة وقابل مدير علاقاتها واعلامها الذي اتصل ـ كما قال المواطن ـ بالسيد مدير الناحية هاتفيا لترويج الطلب .. الا ان مدير الناحية اصر على رفضه .. وحفظه .

المهم في رسالة المواطن ليس شكواه من عدم الموافقة على طلبه للمحل .. بل ما ادعاه فيها من ان السيد مدير الناحية قد امر بحجزه لمدة ثلاثة ايام بلا سبب وهو ما نترك التحقق منه والتصرف في موضوعه للمراجع المختصة □

متابعة تعاونية

المواطن الحاج كامل رشيد من المحلة (٥٠٣) في حي النيل [illegible] شارع فلسطين شكا الينا باسم [illegible] المحلة من المضايقات التي يسببها لهم وجود مسبح علم يعود لامانة بغداد ومؤجر لشخص يستغله [illegible] الذي شيد من اجله وبطريقة [illegible] لراحتهم ضمن المحلة المذكورة [illegible] شكواه بتاريخ ١٩٩١/٧/١٥ فيها [illegible] الاصابة مشكورة الى غلق [illegible] المشكو منه . مما استوجب [illegible] المواطنين الشاكين الذين اقترحوا [illegible] بعد الاستفادة من بناية المسبح [illegible] جمعية تعاونية .. او سوق [illegible] فيها يخدمهم .

وقد عقب الاتحاد العام للتعاون [illegible] على الاقتراح بكتابه ذي الرقم ٦٢٣ [illegible] ١٩٩١/٩/٢٨ الذي تضمن :

نود ان نوضح انه بتاريخ [illegible] ١٩٩١/٩/١ تم اجراء الكشف [illegible] الموقع المشار اليه في مقترحكم والواقع في المحلة (٥٠٣) حي النيل فظهر انه مستعمل كمسبح مدار من قبل امانة بغداد عن طريق متعهد . وقد غلق الفترة وجيزة لاكمال بعض التصليحات فيه بعد انتهاء مدة ايجاره لذا يتعذر فتح سوق فيه .. وستقوم الجمعية التعاونية الاستهلاكية للتسويق الزراعي بالتحري عن مكان مناسب في شارع فلسطين لغرض فتح سوق فيه □

هكذا من الأصل

موقف وقضية

الامم المتحدة وعرمها المشكوك فيه على السلام

□ عقب السيد وزير الخارجية يوم امس على تصريحات الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويار بخصوص خرق الطائرات الصهيونية للاجواء العراقية مستغلة تحليق طائرات الامم المتحدة في المنطقة ذاتها . واكد خلال تعقيبه على ان العراق غير مسؤول عن سلامة الطائرات الدولية في حالة وجود خرق صهيوني للاجواء العراقية .

وعلى الرغم من ان موقف العراق ازاء هذه القضية بالذات يتسم بالمسؤولية والحرص وبالمرونة ايضا علما انه لايفرط تحت اي ظرف من الظروف بالسيادة الوطنية وبحرمة الاجواء العراقية . الا ان الامين العام للامم المتحدة تغاضى عن عمد عن التحذير العراقي . بل ونفى صحة الخرق الصهيوني للاجواء العراقية وهذا يعني بالضرورة ان موقف الامين العام ياتي متطابقا مع المؤامرة الدولية على العراق والتي وصلت الى اوجها في العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي الذي تاطر بقرارات جائرة اصدرها مجلس الامن الدولي ضد العراق .

ان المراقب يلاحظ انه وبدلا من ان تقوم الامم المتحدة بواجباتها في منع تكرار انتهاك الاجواء العراقية من قبل العدو الصهيوني فان الامين العام انحاز ضمنيا لاستمرار هذه الانتهاكات عبر تصريحاته للصحفيين . في حين كان من المفروض في ضوء الطلب العراقي القانوني والمشروع ان يجري تحقيقا - في الاقل - بصدد هذه القضية الخطيرة .

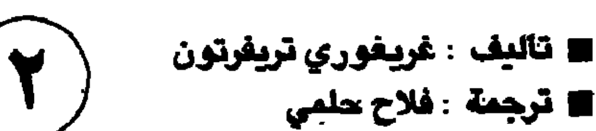
لان العراق لن يرضى او يقبل ومهما تكن الظروف والاحوال ان يقوم العدو الصهيوني بمثل هذه الجريمة والتي استغل فيها تحليق طائرات الامم المتحدة في المنطقة ذاتها التي تم فيها الخرق الصهيوني . والهدف الصهيوني من هذه الجريمة واضح تمام الوضوح ولايحتاج الى تفسير او شرح . واذا ماتكررت مثل هذه الخروقات فان طائرات الامم المتحدة ومن على متنها ستكون غير امنة حتما . لان العراق سيرد بقوة على اي انتهاك صهيوني لحرمة الاجواء العراقية عملاً بمبدأ السيادة الوطنية الذي من المفترض ان تكون الامم المتحدة اول من يحفظ سيادة الشعوب على اراضيها واجوائها الوطنية .

وعليه فان على الامم المتحدة ان تقوم بمسؤولياتها حرصا على الامن والسلام الدوليين اذا كانت حريصة عليه وان كنا نشك في وجود مثل هذا الحرص طبقا لقرارات مجلس الامن الجائرة وتصريحات دي كويلر الخطيرة التي لاتخدم السلام العالمي باي شكل من الاشكال □

■ سامي الزبيدي

العمل السري

حدود التدخل في عالم ما بعد الحرب



■ تاليف : غريغوري تريفرتون

■ ترجمة : فلاح حلمي



(٢)

هــــــذا الكتـــــاب

يتناول غريغوري تريفرتون ، ومن خلال عمله في اللجنة الاستخبارية الخاصة بمجلس النواب الامريكي ، سياسة الولايات المتحدة في التدخل في الشؤون الداخلية لدول العالم وبخاصة دول العالم الثالث - ويورد قدرا من التفاصيل المفيدة حول ما يمكن ان نطلق عليه تسمية ، مجتمع العمل السري ، الامريكي والاسس الفلسفية التي يؤمن بها وتعمل وفقها مؤسساته لاسيما وكالة المخابرات المركزية .. ومع ان مخطوطة هذا الكتاب قد عرضت على الاجهزة او الجهات الاستخبارية والرقابية الامريكية قبل ان تاخذ صيغتها النهائية للنشر العام (كما اعترف المؤلف في مقدمة الكتاب وكما هو مفترض ومتوقع في مثل هذه الحالات) فان ما تضمنته من معلومات حول ، مجتمع العمل السري ، واساليب التدخل الامريكي في شؤون الدول الاخرى يكشف الطبيعة الامبريالية للولايات المتحدة . ويفضح زيف ادعاءاتها حول حقوق الانسان وحق الشعوب في تقرير المصير ومناداتها بالديمقراطية . ولم يفلح المؤلف رغم الجهود الواضحة التي بذلها ، في تقديم تسويغ (اخلاقي) لما تقوم به وكالة المخابرات المركزية الامريكية وغيرها من ، الطاب مجتمع العمل السري ، . لكنه قدم ما يكفي من المعلومات التي يستطيع القارئ ان يستخلص منها كيف ان سياسة التدخل التي تتولاها المخابرات الامريكية لا تستطيع ان تقهر ارادة الشعوب الا عندما تصدق تلك الشعوب ما تروجه اجهزة الدعاية الامريكية والعناصر المحلية المرتبطة بها . ولكنها عندما تتسلح بالوعي والارادة والتصميم والقدرة على التضحية والصبر ، فان عمليات التدخل سرعان ما تفشل وتتحطم والامثلة كثيرة على ذلك .

فلنقرا معا هذا الكتاب مسلحين بوعي حقيقي قادر على النفاذ الى جوهر الامور ...

اساليب التدخل الامريكي في شؤون العالم الثالث

في معظم الحالات الروتينية ، تعمد المخابرات المركزية الى مجرد زرع ، اشخاص ، لها - اي صحفيين - في المؤسسات الاعلامية ينشرون او يكتبون مقالات متى ما طلب منهم ذلك . وتقوم محطة المخابرات على اثره بتسلم التوجيهات من المقر في واشنطن حول اي نوع من الدعاية المرغوبة . وفي مشروع عمل سري بشيلي ، على سبيل المثال ، كان يدعمه قرابة خمسة اشخاص في جريدة المركوريو . ويطلب من هؤلاء الاشخاص كتابة مقالات او افتتاحيات لحساب المصالح الامريكية (مثلا ، انتقاد الاتحاد السوفيتي على اثر غزوه لجيكوسلوفاكيا) واستبعاد المواد الاخبارية المضرة بالولايات المتحدة (مثلا عن الحرب في فيتنام) او لانتقاد اليسار السياسي الشيلي .

وتعد الدعاية من اشدها اغراء لان ضباط الوكالة يعولون على ، التاثير المتضاعف ، لكل مادة مفردة تلتقطها وتكررها وسائل الاعلام الاخرى . وخلال الحرب الانغولية ارسلت الوكالة نسخا من نتاجاتها الدعائية الى محطاتها في اسيا واوربا وامريكا اللاتينية بغية تمريرها الى وكلائها الصحفيين هناك . وحتى بعض المقالات الجيدة المنشورة في صحيفة ما ترسل احيانا بواسطة الخدمات الهاتفية دون ان تتورط الوكالة ذاتها . وخلال العملية ، تتسلم الصحف الامريكية او الخدمات الهاتفية مقالا كتلك لتنشره بصورة غير مقصودة على اساس انه حقيقي للقراء الامريكيين ايضا .

تتضمن الدعاية السرية ، السوداء ، - اية مادة مختلقة توهم بانها نتاج شخص او مجموعة معينة . وبتصميم نتاجاتهم لظروف معينة ، عمد القائمون بالحملة الدعائية من جهاز المخابرات في غواتيمالا على سبيل المثال الى استخدام اسلوب يعرف بالمحاكاة ، اذ يقلد احد المتمردين صوت ناطق رسمي في الاذاعة الحكومية ويبث المتمردون اذاعتهم على ذبذبة مجاورة للمحطة الحكومية بحيث يعتقد المستمعون الغافلون انهم يستمعون الى الحكومة بينما هم يستمعون في الواقع دعاية المتمردين ، وهي من الدقة بمكان يجعلها تحمل على محمل الصدق لكنها منمقة بشكل يفي بالغرض .

وفي بعض الحالات ، تكون الدعاية اكثر مباشرة .

ففي عام ١٩٧٥ ، قدمت محطة المخابرات في كنشاسا جهاز نسخ الرسائل لجبهة (FNIA) وهي الفئة الاخرى التي تدعمها امريكا في الحرب الانغولية . واستنسخت منشورات والقتها فوق العاصمة الانغولية لواندا في صباح اليوم التالي . ومن الغريب ان الفئة المعادية التي تسيطر على راديو لواندا بثت المنشور حرفيا على الهواء حسبما كان يرومه ضباط الوكالة .

اما في سانتياغو ، فقد مولت المخابرات المركزية جماعات شيلية كان عملها يقتصر على تعليق الملصقات وتوزيع المنشورات السياسية - بعضها كان معدا من قبل المحطة - وانهمكت في ممارسات نشاطات اخرى في الشارع الشيلي . وكان معظم وليس جميع هذه الانشطة الدعائية يشكل جزءا من مجهود عظيم للتاثير في الانتخابات الشيلية . على سبيل المثال ، في حملة عام ١٩٧٠ ، تسلمت الجماعات التي تقوم بكتابة الشعارات على الجدران المولة من المخابرات توجيهات بكتابة شعار ، جداركم ، على اي جدار في سانتياغو لتثير النفوس ضد فرق الاعدام الشيوعية ، بينما استثمرت الملصقات الاخرى عنف الغزو السوفيتي لجيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ مع صورة كبيرة لبراغ والدبابات في مدينة سانتياغو . مع ذلك ، كانت الملصقات الاخرى تشابه تلك المستخدمة في الانتخابات الرئاسية الشيلية عام ١٩٦٤ اذ صورفيها السجناء السياسيون الكوبيون امام فرق الاعدام وحذرت من ان نصر الليندي سيعني نهاية الدين والحياة العائلية في شيلي .

العمل الســـــياســـي

لم تبدا معظم الحروب السرية للمخابرات المركزية كعمليات شبه عسكرية ، بل بدات كعمليات سياسية سرية ثم توسعت مع تغير الاغراض الامريكية والظروف الخارجية . فعملية ١٩٥٣ في ايران ، بدات كمحاولة لاستخدام النفوذ والدفعات الرمزية للدعم الامريكي ومقادير قليلة من المال لاقناع الشاه المتردد بصورة سرية انه قوي بما فيه الكفاية لعزل رئيس وزرائه محمد مصدق . وعندما اخفقت العملية السياسية ، اتجه رجال المخابرات المركزية بصورة جدية الى تنظيم اعمال الغوغاء والقوة المسلحة في الشارع الايراني .

وعلى نحو مماثل ، كان التدخل للمخابرات المركزية في الحرب الاهلية الانغولية عام ١٩٧٥ سياسيا وليس عسكريا . ففي كانون الثاني ١٩٧٥ ، زودت احدى الفئات الانغولية المتنافسة ، جبهة التحرير الانغولية (FNLA) سرا بمبلغ ٣٠٠ الف دولار لشراء اسلحة بل محطة راديو وصحيفة لتعزيز موقف الجبهة في المناورات السياسية حالما تصبح انغولا مستقلة . وبدا العمل السري الامريكي في نيكاراغوا في الثمانينيات في الايام الاخيرة من عهد كارتر بعمل سياسي - تقديم المال لفئات المعارضة ووسائل الاعلام النيكاراغوية التي اعتقدت واشنطن بانها لن تبقى في ظل حكم الساندينستا . ولما كان الفارق بين الدعاية والعمل السياسي اعتباطيا نوعا ما ، فكذلك الخط الفاصل بين العمليات السياسية وشبه العسكرية .

في شيلي ، اتسم العمل السري الامريكي خلال الاعوام ما بين ١٩٦٣ و١٩٧٣ الذي كان سياسيا اساسا بالسعة والعمق . ففي الانتخابات الرئاسية الشيلية عام ١٩٦٢ ، انفقت المخابرات المركزية ثلاثة ملايين دولار او نحو دولار امريكي واحد لكل ناخب شيلي . (وعلى النقيض ، في الانتخابات الرئاسية الامريكية عام ١٩٦٤ ، انفق جونسون وغولدووتر معا خمسين سنتا لكل ناخب) وغطت الاعمال السرية لوكالة المخابرات في شيلي مدى ما فعلته الوكالة خلال عشر سنوات في اوقات اخرى واماكن اخرى .

فما الذي اشتراه المال ؟ في الاحوال ، الاعتيادية ، عندما ظنت واشنطن ان شيلي ليست ، مشكلة ، لها ، اشترى الدعاية المؤيد للولايات المتحدة في وسائل الاعلام الشيلي ودعما متواضعا من عدد من الاحزاب السياسية الشيلية والاتحادات العمالية والفئات الطلابية والنسوية والفلاحية . وعندما اصبحت الاحوال ، غير اعتيادية ، - حينما ادرك كبار المسؤولين في واشنطن وجود اخطار معينة او فرص في شيلي - اخذت الوكالة على عاتقها القيام بمشاريع خاصة تراوحت من دعم واسع النطاق لفئات المعارضة الى محاولات للتاثير في الانتخابات ومساعي للتشجيع على انقلاب عسكري . ففي حالة معينة ، مرروا اسلحة الى مدبري الانقلاب ، وهذا مثال على الكيفية التي يطمس بها العمل السري الحقائق !

دعم وســــــائل الاعلام

بالاضافة الى شراء الدعاية بالمفرد - أي دعم اشخاص معينين وبعض الروايات - تشتري المخابرات المركزية احيانا بالجملة . فهي تدعم ماليا - او تنشيء وسائل اعلام صديقة ليس بوسعها العمل من دون دعم امريكي . وهذه هي دعاية النشر الواسعة ، دعاية تندمج مع العمل السياسي - فمنذ عام ١٩٥٣ وحتى عام ١٩٧٠ في شيلي مثلا ، دعمت المخابرات المركزية بالمال الخدمات الهاتفية والمجلات المكتوبة لنخبة المفكرين وصحيفة اسبوعية يمينية (اوقف دعمها عندما اعتقد بانها اصبحت متطرفة في طرحها العقائدي بحيث اساءت الى المسؤولين الشيليين من المحافظين) .

وهنا ثانية ، يبين لنا المثال الشيلي كيف ينشا احيانا دعم المؤسسات الاعلامية بالجملة .

ففي عام ١٩٧١ ، اعتقدت محطة المخابرات في سانتياغو التي كانت تسلم المال الى اشخاص عديدين في جريدة المركوريو ، صحيفة المعارضة الرئيسة انها لن تصمد ازاء ضغط الحكومة اذا وصلت حكومة الليندي الى سدة السلطة . لذا سحبت الاعلانات الحكومية من الصحيفة ، وماعاد بوسعها الاعتماد على مقاديها من ورق طباعة الذي تحتكره الحكومة . وفي مثل تلك الظروف ، طلبت المخابرات وتسلمت الاذن من لجنة الاربعين - هيئة التنسيق مابين الوكالات في واشنطن التي تتولى شؤون الموافقة على الاعمال السرية الرئيسة انذاك - بتقديم ٧٠٠ الف دولار الى صحيفة المركوريو في ايلول ١٩٧١ و٩٦٥ الف دولار ثانية في نيسان ١٩٧٢ . وبالتاكيد ، كان الناشر على علم من اين ياتي المال ، وربما شك الاخرون في الجريدة ، لكن اني لهم ان يعرفوا خاصة وانه ما ابلغهم بذلك احد .

دعم الاتحـــادات العمـــــاليـة

كانت الاتحادات العمالية اهدافا مهمة للمخابرات المركزية منذ بداية العمل السري في فترة مابعد الحرب في اوروبا الغربية في اواخر الاربعينات . واذا ما اخذنا بنظر الاعتبار نجاح الشيوعيين في تنظيم الاتحادات ، والارتباطات مابين تحركات الاتحادات ولاحزاب الجناح اليساري ، فان المخابرات سعت الى مساعدة التنظيمات العمالية المناهضة للشيوعية من جميع المشارب السياسية التي تتراوح من المحافظين الى الاشتراكيين . ففي شيلي خلال الفترة ١٩٦٤ - ١٩٦٨ على سبيل المثال سعت المخابرات المركزية الى محاربة اتحاد العمل المركزي الشيلي وذلك بمساعدة الاتحادات العمالية المنافسة (لكنها انتهت دون نجاح حسبما افادت به تقويمات المخابرات) .

Covert Action

THE LIMITS OF INTERVENTION IN THE POSTWAR WORLD

Gregory F. Treverton

Basic Books, Inc., Publishers — New York

غلاف الكتاب

دعم الاحــــــزاب السياسيه

على غرار الاتحادات العمالية ، كانت الاحزاب السياسية موضع تركيز العمل السري للمخابرات المركزية لاسباب بينة . فالمخابرات غالبا ما دعمت احزابا موالية للولايات المتحدة خلال الانتخابات في مسعى لقلب النتائج . مع ذلك ، قدمت المخابرات دعما عاما اضافيا عند اقتراب موعد الانتخابات واضعة في اعتقادها ان احزابا معينة لن تبقى بدون دعم او هنالك ثمة فرصة لتغيير ميزان القوى السياسية في البلد المعني .

ففي شيلي خلال سنوات حكم الليندي ١٩٧١-١٩٧٣ ، اعتقدت المخابرات المركزية ان احزاب المعارضة الوسط واليمينية قد لاتبقى كقوى معارضة او منافسة في الانتخابات القادمة . وبناء عليه ، خولت لجنة الاربعين تخصيص قرابة اربعة ملايين دولار ، منح معظمها الى الحزب الديمقراطي المسيحي وجزء يسير منها الى الحزب الوطني ، وهو تجمع محافظ معارض لحكومة الليندي بصورة اشد من الحزب الديمقراطي المسيحي .

وحاولت المخابرات المركزية كذلك شق ائتلاف الوحدة الشعبية الحاكم باستخدام مقادير قليلة من المال لتشجيع بعض العناصر على الانشقاق .

يتبع

رؤية اعلامية

التلفزيون الامريكي والتضليل الاعلامي

■ س . كولسنجنكو

ان التطور السريع لوسائل الاعلام وتعاظم دورها في تكوين الوعي الجماهيري ، والصراع السياسي ، هو احد الملامح المميزة للثورة العلمية التكنولوجية . ويعير المنظرون الغربيون اهتماما واسعا للبحث عن اساليب زيادة تاثير وسائل الاعلام خدمة لمصالح طبقات معينة . ومن هنا ياتي الاهتمام نحو الصحافة والراديو والتلفزيون ، وتحليل تاثيرها على شرائح مختلفة من سكان الدول الراسمالية .

ففي الولايات المتحدة تصدر كميات هائلة من الكتب المكرسة لتحسين العمل في وسائل الاعلام الجماهيرية . ويخصص للتلفزيون دور خاص في هذا الميدان . فحتى عام ١٩٧٧ كان قد صدر نحو (٦) الاف كتاب عن البث التلفزيوني . وهذا ليس عجبا فمعدل ما يشاهد من برامج التلفزيون بزمن واحد من الامريكيين يبلغ (٨٠) مليون نسمة ويستطيع ثلاثون مليونا من هؤلاء مشاهدة برنامج واحد . وفي حالات خاصة يصل معدل من يشاهد خطب الرئيس الامريكي نحو (١٠٠) مليون نسمة فمن المعروف ان مهمة الصحافة والراديو والتلفزيون في العالم الراسمالي هو الدفاع عن دعائم سلطة الشركات الاحتكارية وخدمة مصالح الاقلية المستغلة والابقاء على اركان نظام الملكيات الكبيرة . وقد تعرض استغلال وسائل الاعلام الواسعة الاغراض الى الانتقاد من قبل بعض المنظرين السياسيين . ومن الامثلة على ذلك كتاب ،جيري ماندر، - الموسوم بـ ،اربعة حقائق عن الغاء دور التلفزيون، .

فبعد ان جمع ،ماندر، مادة لاباس بها اوضح بشكل مقنع ان التلفزيون في الولايات المتحدة يخدم مصالح الاحتكارات وكتب يقول ينفق رجال الاعلان في امريكا للاعلان عن منتجاتهم اكثر من (٢٥) مليار دولار في السنة ، اي ما يعادل كل ما تنفقه البلاد على التعليم . غير ان الشركات تمكنت ان تكسب (٥٤) الف دولار مقابل كل صفحة اعلان واحدة في مجلة ،التايم، او (١٢٥) الف دولار مقابل دقيقة واحدة في الزمن التلفزيوني . ان التلفزيون الامريكي هو في الغالب حصيلة مائة شركة تلفزيون كبيرة . ففي عام ١٩٧٦ ، ابتاعت الشركات الاحتكارية (٥٥٪) من حصص الاعلان في كل وسائل الاعلام الواسعة و (٥٩٪) من الراديو و (٧٦٪) من التلفزيون .

اذا افترضنا ان بقاء كل وسائل الاعلام الجماهيرية عمليا رهن بالاعلان يصبح مفهوما لدينا ان المئة شركة التي يمتلكها فئة من الاثرياء تقرر وبدرجة كبيرة اية صحف ومجلات ومحطات تلفزيون وراديو تستطيع ان تطيل من عمر بقائها واخرى لا تستطيع . وينبه ،ماندر، الى تلك الظروف التي تخدم فيها صناعة التلفزيون في الولايات المتحدة ليس فقط مصالح الشركات الاحتكارية الضخمة بل تقوية جبروتها .. اذ كتب يقول ،انه بدون هذه الالة ،التلفزيون، والتي تؤثر على عقول الملايين من الامريكيين دفعة واحدة فان هذه الشركات سوف لا تستطيع ان تحقق بشكل فعال سلطتها وسيطرتها على الراي العام في البلاد مثل ما هو جار الآن . فالمؤسسات الاحتكارية الحديثة تجد في وسائل الاعلام الواسعة ضالتها في ترويج افكار مالكيها والتاثير في مجال المتطلبات الاستهلاكية التي تتغير بسرعة .



العنف في الولايات المتحدة

ان الاعلان الامريكي يدعو المشترين بشكل ملح الى شراء اشياء لا تعتبر في الاساس حاجة حياتية ضرورية . اذ اصبح الناس يبتاعون ما يحتاجون من تلقاء انفسهم . ويضيف ماندر قائلا ،من الضروري بالنسبة للاعلان ان تكون هناك ،وسيلة ايصال، الى اذهان المشترين والتلفزيون هو الاقدر على اداء مثل هذه المهمة . ويقول ماندر توضيح في اساس اعداد البرامج التي يشاهدها الملايين من محبي التلفزيون، المصالح السياسية والتجارية لرجال الاعمال الامريكان الذين يملكون التلفزيون . غير ان الاعلان بالذات كهدف وكمضمون بالنسبة لبرامج التلفزيون وحدة واحدة بدون الاول لايمكن ان يكون هناك الثاني ويؤكد ماندر ان قلة من كبار الاثرياء تمتلك اجهزة ذات قدرة عالية تتحكم في الوعي الاجتماعي وتستطيع ان تفرض شروطها على شرائح واسعة من المجتمع الامريكي .

وتستطيع مغناطيسية صناعة التلفزيون ان تحقق اهدافها من التلقين بواسطة الايحاء او الخيال والصور المجسمة . والعروض التي تضرب لها جذورا في وعي المشاهدين باسلوب الترديد والتكرار . ويعتقد ماندر، ان التلفزيون في يومنا هذا يعتبر ميكرو فويولوجيا للايحاء والوهم . والايحاء - ليس فقط تجارة مجزية ولكنها سلاح سياسي ايضا حيث اثبتت احدى البحوث الحديثة انه عندما تكون هناك انتخابات فان الناخبين يتخذون قرارا يعتمد في الاساس وبدرجة كبيرة على الاعلام الذي جاء اصلا عن طريق الاعلان التلفزيوني .

وفي راي ماندر ان هذا يمتلك صفة القانونية والشرعية عندما يتعلق الامر بانتخابات الكونغرس او انتخابات الهيئات المحلية وعندما تظهر بشكل اقل او الامريكية اكثر اتساعا من الوسائل الاخرى للاعلام الواسع كما في ،مباريات العدو وراء الرئاسة، واشار ماندر الى انه لدى السلطة الامريكية اناس يعملون في التلفزيون تجمعهم مصالح اجتماعية وسياسية مشتركة في المجتمع الامريكي بشكل عام ، حيث اصبحت تظهر في الفترة الاخيرة على الشاشة الصغيرة وجوه المعلقين الملونين وكانه انتصار على التفرقة العنصرية ولكن الممتع في الامر هو ان يظهر امام الكاميرا التلفزيونية زنجي او هندي احمر تصاحبه نفس العبارات الرنانة وتتغلغل في وعي المشاهدين نفس الاوهام والخيالات . ان شركات التلفزيون تنتقي بشكل دقيق من بين مستخدميها اولئك الزنوج والهنود (الملونين) من الذين اثرت عليهم العقلية الامبريالية ونمط حياة البيض الامريكيين الميسورين وهذا الامر يسري كذلك على موظفي الدوائر الحكومية الامريكية ايضا .

ومن هذه - الصور التاملية التي يرسمونها هو استخدام التلفزيون من اجل اعداد جمهور مشاهدين ينسجم وقوة جذب راس المال . ويتوصل ماندر الى نتيجة مغرقة بالتشاؤمية حول عدم امكانية اعادة بناء وسائل الاعلام الواسعة على بدايات ديمقراطية . وبالنتيجة فان الناس ،القراء والمشاهدين، يرغمون على فكرة التخلي عن النضال من اجل مطاليبهم والاستسلام امام النظام الذي اعتبره المؤلف نظاما غير ديمقراطي .

ومن هنا يتلخص المبحث المركزي للكتاب هو ،انه برغم كل الاحوال والظروف فان مالكي التلفزيون الامريكان لا يمكن ان يكونوا الا اولئك الذين تنحصر في ايديهم السلطة من اصحاب الشركات الذين يستخدمونه لاغراض معادية للديمقراطية وبالتالي القضاء على التلفزيون . ومهما يكن من امر فان كتاب ،جيري ماندر، يتميز في الادب الامريكي بطبيعته الانتقادية اللاذعة والتي افسد تاثيرها عقلية وسلوك الناس وسائل الاعلام الامريكية وبالمقابل فان المدافعين عن المستغلين يبشرون بمواضيع حياد وسائل الاعلام الواسعة تلك . ومن هذه الاعمال كتاب المنظرين السياسيين ،توماس باترسن، و ،روبرت ماكلر، من جامعة سيراك الموسوم بـ ،العين غير البصيرة والتاثير اللامحدود للتلفزيون في السياسة الوطنية، .

ان المؤلفين ،باترسن وماكلر، قد اوجدا مواضيع مثيرة للجدل بدرجة كبيرة حسب ،المفهوم الامريكي، وهو ان الحملات التلفزيونية في الانتخابات الرئاسية لم تؤثر الى حد ما على اراء المشاهدين في انتخاب المرشحين . وان الاعلان السياسي غير قادر على التقليل من عزيمة الناخبين لضم اصواتهم الى جانب اي من المرشحين او حزبه . ان نقدهم وسائل الاعلام الواسعة في الولايات المتحدة يتلخص في انهم يحولون الحملة الانتخابية الى عرض مسل ويقدمون الانتخابات الرئاسية الامريكية على انها مباراة ،للعدو وراء الرئاسة، وبهذا ،يحاول باترسن وماكلر ، انكار الطبيعة التحكمية للتلفزيون . ولكنهم من جهة اخرى لا يعتبرون حقيقة التحكم نفسها في الراي العام في البلاد قضية تستوجب الادانة بهذا القدر بل انهم ينصحون باستخدام مثل هذا الاسلوب لاغراض سياسية □

□ ترجمه عن الروسية د . علي معلان سلمان - تدريسي/كلية اللغات/ جامعة بغداد

متابعة اخبارية



التصويت على خلافة دي كويار والدور المطلوب للامين العام

يبدا مجلس الامن الدولي اليوم اول عملية تصويت لخلافة الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويار .

وفي هذا الصدد اشارت الانباء الى بروز عدد من الشخصيات على قائمة المرشحين لاشغال هذا المنصب ومنهم الامير صدر الدين اغا خان ورئيسة وزراء النرويج كروكارلم برونتلاند ويان الياسون مندوب السويد في الامم المتحدة وغيرهم .

وبغض النظر عن اسماء المرشحين لهذا المنصب فان شعوب العالم بدات تنظر الى هذه المنظمة نظرة متشائمة بسبب المواقف والاجراءات الاخيرة التي اقدمت عليها وبخاصة مايتعلق بالصراعات الدولية والتي خرجت على بنود ميثاقها وقانونها بسبب تدخل الدول الكبرى في اصدار قرارات مجحفة ضد الشعوب .

واذا كانت مهمة الامين العام للامم المتحدة تكتسب اهمية قانونية وسياسية ضمن الموقع الذي يشغله في هذا التنظيم الدولي فان مسالة تنفيذ بنود ميثاقها تعد من اهم الاولويات الواجب مراعاتها في عمله وهنا يتحمل الامين العام اهمية استثنائية في رؤية المناخ السياسي السائد في العالم والمتغيرات الجديدة فيه .

ومن هذا المنطلق لابد من الاشارة الى جملة من الحقائق تتعلق بعمل المنظمة الدولية منذ تاسيسها وحتى يومنا هذا وهي :

اولا : ان قرارات الامم المتحدة كانت غالبا ماتخضع لارادة الدول الكبرى الامر الذي جعل منها مزدوجة الاتجاه ففي جانب معين من تلك القرارات تعمل الدول الكبرى وبخاصة الولايات المتحدة على تنفيذها باسرع مايمكن والتدخل فضلا عن تدخلها في اصدارها وفي جانب اخر تغض المنظمة الدولية الطرف عن اكثر القرارات اهمية وحيوية لاسيما عندما يتعلق الامر بالشعوب التي تعاني من التدخلات والهيمنة الامبريالية .

وفي هذا الصدد يقول مدير قسم الشرق الاوسط في الاذاعة الالمانية بيتر فالد (ان كل قرارات الامم المتحدة وعلى مدى تاريخها بشان فلسطين لم تتوصل الى نتائج رغم صدور (٢٥٠) قرارا من قبل مجلس الامن واكثر من (٢٦٠) قرارا من قبل الجمعية العامة للامم المتحدة في حين تصبح القرارات التي للولايات المتحدة مصلحة فيها في موضع التنفيذ المباشر) .

وهنا نشير الى ان الامم المتحدة لعبت دورا منحازا لصالح الصهيونية العالمية فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ابتداء من قرارها المرقم ١٨١ في ٢٩ تشرين الثاني عام ١٩٤٧ والذي قسم فلسطين الى جزءين مرورا بالقرارات ٢٤٢ و ٣٣٨ .

ثانيا - ان الامناء العامين للامم المتحدة غالبا ماكانوا يعملون باتجاه ارضاء الصهيونية العالمية الامر الذي ادى بالمنظمة الى الخضوع في الكثير من قراراتها الى اللوبي الصهيوني في واشنطن ودول العالم الاخرى ولتاكيد هذه الحقيقة فان كورت فالدهايم الذي اتهم ابان توليه رئاسة المنظمة بالانحياز للعرب تعرض الى انتقاد شديد بخاصة عندما تحدث عن خيارات الشعب الفلسطيني ومنها اقامة دولته المستقلة جعلته في نهاية الامر ان يتخلى عن موقفه السابق ويقول انه استخدم كلمة دولة في ذلك التصريح ولكنه لم يسع لاقامتها !

وفي جانب اخر فان الصهيونية العالمية لاتدخر جهدا ولاما لا للتجسس على المنظمة الدولية ووثائقها الخاصة مستغلة في ذلك موقع المنظمة الدولية في نيويورك في الولايات المتحدة وعلاقاتها الخاصة مع جهاز المخابرات الامريكية وحول هذا الموضوع نشرت جريدة النيويورك تايمز في عددها الصادر بتاريخ ١٩٧٩/٩/٧ مقالا جاء فيه (ان استقالة اندرو يونغ ممثل الولايات المتحدة في المنظمة الدولية جاء بسبب كشف الموساد لاجتماعه السري مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك) .

وتعلق الصحيفة في المقال نفسه قائلة (ان الدبلوماسيين في نيويورك يطلقون على منظمة الامم المتحدة بانها بورصة الاوراق المالية لعمليات الاستخبارات العالمية) وتكشف في هذا الصدد وجود اجهزة للمراقبة الالكترونية عليها مملوكة لعدة شركات امريكية وغير امريكية يمولها جهاز الـ CIA والموساد .

ثالثا : ان الدول الكبرى استغلت الامم المتحدة كغطاء قانوني لعملياتها العسكرية ضد شعوب العالم حيث عملت تلك الدول على اعطاء طابع القانون الدولي لوجود قواتها في اراضي الدول الاخرى ونشير في هذا الجانب الى قوة التدخل التابعة للامم المتحدة والتي نزلت في الجزء الجنوبي من كوريا عام ١٩٥٠ بقيادة الجنرال الامريكي ماك ارثر للضغط على كوريا الشمالية . وما مارسته مؤخرا في العراق من اعمال استفزازية ضد الشعب العراقي بحجة تنفيذ قرارات الامم المتحدة !!

رابعا : ان الامين العام الذي لا يستجيب لرغبة الدول الكبرى يمكن ان يؤدي به الامر الى حد التصفية الجسدية وقد ظلت تجربة السويدي همرشولد الذي شغل منصب الامين العام من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦١ ماثلة في الاذهان حيث انتقد همرشولد تصرفات الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي معا بسبب تدخلهما في شؤون الدول الاخرى الامر الذي جعل منه موضع انتقاد من قبل الدولتين فقد وجه الاتحاد السوفيتي لهمرشولد قبل وفاته انتقادا شديدا حول تصريحاته التي دعا فيها الى ضرورة تخلي السوفيت عن تدخلاته في اوربا الشرقية والذي اجاب عنه همرشولد بقوله (ان الانتقادات لا تهمني لانني انتخبت من قبل دول اكثر عددا من الاتحاد السوفيتي فانا تهمني الدول الصغيرة) .

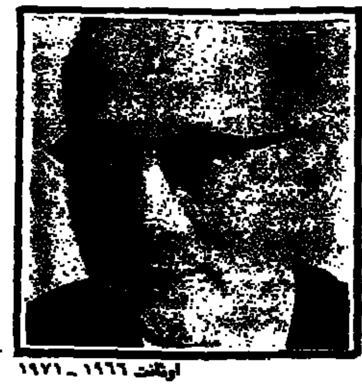
هذا الموقف اضافة الى مواقف هيمرشولد المنتقدة للتدخلات الامريكية ادت الى ضعف موقعه في داخل الامم المتحدة حتى نهاية ولايته على المنظمة الدولية التي جاءت بسبب تحطم طائرته في مهمة في الكونغو عام ١٩٦١ !! اذن فما هي مهمة الامين العام الجديد ؟

يبدو من خلال ما تقدم ان مسالة تطبيق ميثاق الامم المتحدة بشكل عادل ومتساو بين جميع دول العالم والنظر الى شعوبها بشكل انساني مثلما نصت عليه ديباجة ميثاق الامم المتحدة هي اولى المهام الواجب الاضطلاع بها سيما وان الاطار القانوني لهذا التنظيم الدولي اصبح الان مثيرا اكثر اهمية لشعوب العالم من اجل رفع صوتها بوجه النظام الامريكي الدولي الذي تريد فرضه على شعوب العالم .. فهل ستبدأ مع التصويت لخلافة دي كويار رحلة الشعوب المضطهدة نحو التحرر والسلام ام ان هذه الرحلة محكوم عليها بالموت في رؤيا الارهاب والابتزاز الامريكي ؟

■ عبدالقادر جبار

دي كويار - ١٩٨٢

فالدهايم ١٩٧١ - ١٩٨٢



اوثانت ١٩٦٦ - ١٩٧١



همرشولد ١٩٥٣ - ١٩٦١

تريجفي ١٩٤٦ - ١٩٥٢

نريمان : الصفاقة صنعت مني ممثلة

■ للتعريف بها تقول انها نابلسية الاصل فلسطينية . ولدت ببغداد .. الصفاقة (التي لاتستطيع تحديدها بالضبط هل كانت سعيدة . ام مصادفة غير سارة) الصفاقة كانت وراء ركوبها هذا المركب الصعب التمثيل ..

نريمان تصف دور الاخت في مسلسل رجل في الظلام الذي يعرض كل ليلة احد . تصفه بانه دور عادي . رغم هذا فان الناس في النهار اللاحق . يسمعونها اطراء ناعما ..

■ اسالها : لايصح ان تكون الصفاقة وحدها سببا للتمثيل ؟
— ربما الحاجة الى المال . اصح !
■ اول اجر تلقيته ..
— ٤٠ دينارا بس ! ! كنت مع فرقة المسرح الطلابي مثلت في مسرحية (البيضة) وكان حواري جملة واحدة فقط ما زلت اتذكرها .. « ايهما نصدق . انت لم انت ؟ ! ! » وارتبكت بعدها ارتباكا عظيما .. كان المخرج حينها جلال جميل ..
■ حين كنت طفلة هل كنت تقلدين احدا ؟ .
— نعم كنت اقلد فيروز الصغيرة . كنت متاثرة بها . لاادري لماذا . في الفترة التي دخلت فيها المسرح . لم يكن بذهني شيء ما .. لم اكن اعي هذه المسالة ..
■ هل التمثيل وعي مسبق ؟
— ربما .. احكي لك : انا في البداية كنت في فرقة الانشاد . سحبت حالي الى التمثيل سحبا . (شفت) الناس يصرخون . لا ادري لماذا وكنت بحاجة الى ان اصرخ . فصرخت معهم . كان الصراخ تعويضا عن شيء لاادريه ! !
■ الغناء . اليس احد اوجهه

واصفة دورها في رجل في الظلام بانه عادي

نريمان الفقي :

كنت راغبة في الصراخ فصرت ممثلة !!

صراخا للتنفيس ؟ .
— انا لاامتلك صوتا حلوا . لااستطيع ان اغني مع مجموعة لذلك اغني لنفسي ! !
■ الغناء . اليس تعبيرا عن الآه ؟ !

نريمان الفقي في مسرحية افكار جنونية من دفتر هاملت

— انا افضل — الآن — الهمس . الصراخ راح مع الماضي ..
■ هل تكتبين ؟ .
— نعم .. مذكرات . هيك قصص . احاول دائما ان اتخيل اضافات ما ..
■ تتحكم في مصائر الابطال مثلا ؟ !
— نعم .. احيانا اخرق . والالي . حسب حالتي النفسية ..
■ هل تنتظرين شيئا ما ..
— اكيد ..
■ خائفة من شيء ما ؟ .
— كل واحد منا في داخله خوف . لا يستطيع تحديده ..
■ هل تشعرين انك محاصرة ؟ !
— نعم . محاصرة بالدخلاء على الفن ..
■ هل هناك صراخ بالعدوى ..
— نعم .. حتى الفرح يُعدي ..
■ هل يمكن ان تبكي احدا بالتمثيل ..
— نعم .. اذا كان حسي صادقا ..
■ وهل تستطيعين الاضحاك ؟ !
— ممكن جدا .. لاشيء مستحيل ..
■ متى تبكين ..
— حين اشعر بالوحدة .. حين ينعدم الصدق تماما ..
■ عمرها الفني ٤ سنوات او خمس .. اول عمل مثلته على المسرح في الاردن افكار جنونية لنقد هاملت لنجيب سرور .

اخرجها حاتم السيد . بعدين مسرحية ياعنتر . في مهرجان دمشق . ثم توالت المسلسلات والسهرات لكنها لو سالتها ان تتذكر في الحال ابرز اعمالها لقالت : المشوار لمحمد يوسف العبادي . الريحانة لمحمد العواونه . الرحيل لاحمد دعيبس الصحوة لسعود الفياض . دمعة فرح : لمحمد يوسف العبادي .
■ صادورك في مسلسل رجل في الظلام ؟ .
— الشخصية انا احببتها · فائزة لخت غسان . هذا الدور بسيط . احبه الجمهور لانه بسيط . والشخصية عادية اخت تحب اخاها . وتحرص على مستقبله .. شيء عادي ..
■ هل انت امراة في الظلام ام في النور ؟ ! !
— اذا كان النور هو الفن . فانا تقريبا على وشك ان اعتزل □

■ مجيد السامرائي

الواحة

■ رياض قاسم

سحـــر الوظيفـــة

... وكما يبدو فان للوظيفة سحرها وبريقها وما زال هنالك من يسعى اليها ويتوسط من اجلها . كنا نظن ان ذلك امر قد انتهى فمردودات اي عمل حر على بساطته يعطي اضعافا مضاعفة مما يحصل عليه الموظف .

هذا الحديث بمناسبة ما شهدناه الاسبوع الماضي حين دعت الشركة الوطنية للتوزيع والنشر المختلطة لاشغال عدد من الوظائف . فنشرت بذلك اعلانات في الصحف تدعو الراغبين للعمل في الشركة وحددت موعداً للمقابلة كنا نظن ان الامر لن يتعدى مشابهات هذه الحالة كان يتقدم عدد اكبر بقليل مما هو مطلوب . تجري المفاضلة وينتهي الامر .. بل ان بعضنا وعد ان يوصي بفلان او فلانة . لكن الزخم الهائل من المتقدمين والمتقدمات جعلنا نتراجع عن وعودنا ونتامل هذه الطوابير من المتقدمين الذين امتلات بهم ساحة الشركة الرحيبة .. بل اناسا يمارسون مهنة كتابة العرائض مارسوا عملهم طوال ايام قبل التقديم وغادروا المكان حال انتهاء موعد المقابلة .

تساءلنا مع بعضنا .. لماذا كل هذا ؟ في البدء القول .. ان بعضهم جاء لكي يجد عملا .. وهذا حق مشروع ولا نقاش حوله ولكن النقاش ينصب حول البعض الاخر الذي جاء ليعمل ايضا ولكن معاينة لحالتهم تدفعك لان تسال لماذا ياتون الى الوظيفة لقد كان اغلبهم من الشبان الذين لو اختاروا اي عمل اخر يتطلب جهداً — وهم يملكون الطاقة لذلك فسوف يحصلون على الكثير من النقود . لم يكن امامنا الا التساؤل خاصة اذا عرفنا ان بعض هؤلاء يعمل حاليا وليس عاطلا ولكنه كما يبدو يريد مكانا افضل ولا يحتاج الى تعب زائد ومثابرة مستمرة . لقد كان مراى بعض هؤلاء الشبان محيرا حقا . كيف يرتضي لنفسه ان يضيع عمره في مكتب . يجتر الساعات الطويلة ويترقب نهاية الشهر !!

نحن لا ندعو ان يكون الجميع يعيشون ساحة الاعمال الحرة او التجارة او الحرف . فالوظيفة ايضا مجال للعمل والعيش وخدمة الناس . ولكن هذا العدد الكبير ممن تستغرب اقدامهم على السعي لنيل وظيفة يجعلك تتساءل من جديد هل ان للوظيفة سحرها الذي ما غاب ووهجها الذي ما خبا لابد ان البعض يرى فيها ما يجذب فلولا ذلك لما جاء هذا العدد الكبير من الطامحين باشغال هذه الوظائف المعلن عنها والتي لا تشكل الا نسبة تذكر قياسا لعدد الذين جاءوا للمقابلة والاختبار لابد اذن ان تكون الوظيفة قد حافظت على سحرها رغم ان بعضنا يعتقد عكس ذلك □

مـدارات

تســاؤل الثقافــة .. !

.. هل من الممكن الحديث حاضراً عن ضرورة الثقافة ؟ . ونعني فاعليتها ودورها المعرفي والنقدي وطموحها في ترسيخ مشروع الهوية المبدعة . لم نرجىء الحوار عنها لوقت اخر .. ونحاول تجديد بدائل اقل تناقض وظرفها الراهن كي نرتضيها كما هي ؟ .. وهل نستطيع القول إن شكل الثقافة الاول لم يعد يجدي .. لانه لم يبتكر ماهو خاص لوجودها الدائم . ولان الجدوى ذاتها بدات تكرس نوعا مغايراً للضرورة ؟ .. هي اسئلة . تحيلنا لنفترض الجدل الكائن في الثقافة ومايتعلق بتصورنا للطموح المعرفي .. مانحاول معه وماينحاول فينا .

لقد بدا الغياب يصاحب كيان القصة والقصيدة والموضوع الفكري والطروحات الاخرى ... ليحل المثير الثقافي والقراءة العاجلة والملاحظات المتنوعة بديلا مغايرا . وحين اشار البعض لمثل هذه المفارقة وهي اشارات على تواضعها حاولت تحميل نفسها باقل مايمكن من الطموح .. كانت كمن يتقصد الغذاء للافكار .. ! في الوقت الذي اصبحت الرؤية الغالبة .. الاكتفاء بالمشاهدة وتلخص الحديث عن الثوابت ليس اكثر من تكرار للتقليد والمعنى الذي يصحبنا للتجديد ممارسة لا تعني الكثير .. ! من نعاتب اذن .. الثقافة ام متلقيها .. ام وعي الجدل الكائن بينهما .. ؟ وحتى لايتراجع الموقف الثقافي الى وعود خاملة ومؤجلة يغالبها النسيان وتتقمصها الممارسة الشائعة . إن العودة لاختيار الفعل الثقافي ومدياته .. شرطا واجبا الآن . ولكن يبقى تساؤل الثقافة ... كيف نحقق ذلك □

■ سعد القصاب

يعد المفكر العربي مطاع صفدي كتابا وضع له عنوانا يصف المرحلة التي يمر بها العالم من انكسار في ميزان القوة وما يترتب عليه من تغييرات تدفع ثمنا لها الشعوب العالمية من دول العالم الثالث ومنهم الشعب العربي مستمدا شواهده من اثار ذلك في نشوب الحرب العالمية الثالثة في الخليج العربي الكتاب عنوانه . في نقد الشر المحض — الاستبداد في منعطف الالف الثالث ..

مطاع صفدي

العقل العربي في سلطة الشــر المحض

سالنا المفكر صفدي عما يقصده بالشر المحض هل هو الاستعمار الجديد ؟ فقال لنا :

— مطاع صفدي : ان المقصود بالشر المحض هو وقوع العقل تحت سلطة وسائل الإعلام المطورة تقنيا والخاضعة للقولبة بطريقة منهجية مدروسة بحيث يمكن دائما تخطيف مشهديات الاشياء والتلاعب بملامحها واسقاطها على مرايا متعددة فلا يمكن تبين دلالاتها ولا هويتها ويعتاد العقل على تخطيف هذه الملامح والدلالات ويفكر على نفسه جميع اسئلة الشكل والمسالة في ما اذا كان هو الخادع او المخدوع او الوسيلة بين الاثنين .

■ هو تحليل اذن لسايكولوجية الهدف الاعلامي . فما مصادره ؟

— مطاع صفدي : المصدر الرئيس هو وقوع حادثة الحرب العالمية الثالثة في المفترق العربي العالمي على ارض العراق بالذات بحيث صورت هذه الحرب كما لو كانت ذروة التقاء سلطة التكنولوجيا الشائعة بسلطة القوة المطلقة العارية من اي تبرير . ولكن مع ذلك اخرجت الى الراي العام العالمي من ضمن اعلى اطار دعائي حول الشرعية الدولية وحقوق الانسان وفي الوقت نفسه احدثت واقعة الحرب العالمية الثالثة المخططة مرئويا . المضللة باعلى وسائل التكنولوجيا الاعلامية . . صدمة للفكر العالمي بدا يصحو منها تدريجيا ليكتشف انه وقع اسير خديعة كبرى . وقد بدات بعض الاقلام الشريفة تصدر كتبا عديدة تستعيد فصول هذه الخديعة كما حدثت خلال الحرب . الثلاثينية . بكل وسائل التضليل المدروس التي اتبعتها مركزية اعلامية مجاورة للبنتاغون العسكري فهناك مركزية عسكرية ومركزية اعلامية في ركن واحد تعاونتا على ادخال العالم اجمع في خديعة تلك الحرب فالصحوة الفكرية والدراسات والابحاث تتكاثر يوما بعد يوم في عقر دار الغرب نفسه وحبذا لو استطاع الفكر العربي كذلك ان يعطي كلمته في هذا السجال والصراع الذي سوف يستعطي تدريجيا محاور الثقافة العالمية القادمة والكتاب الذي اشتغل عليه هو مساهمة اولى من اجل ايضاح مشهدية الوضع العربي ووعيها لذاتها ازاء مولد الشر المحض الذي يكرسه الاستبداد الاميركي ليخفي مشروع سرقة التاريخ الانساني القادمة مجددا من يد الشعوب والامم التي ابدعت الحضارات الحقيقية واسست تراث التقدم الانساني ان ما تفعله اميركا هو وضع نهاية لهذا التاريخ وطمسه من اجل تعزيز سلطتها المستقبلية تعويضا عن انعدام التاريخ والحضارة الحقيقيين في ماضيها التاريخي □

■ بغداد/لهيب عبدالخالق

(كواليس) مسرحية (قصة حب معاصرة) يحاصرها القلق قبل دقائق العرض ..

دخلت قاعة مسرح الرشيد في الساعة السابعة مساء . هذا يعني بقي على العرض مدة نصف ساعة . رايت فلاح شاكر — المؤلف متوترا يغالب تقلصات وجهه لاجل زرع ابتسامة مناسبة ترحيباً بالاصدقاء والصديقات ... قلت له : ماهو شعورك الان ؟

اجاب : قلق على العرض

■ لماذا ؟

— اخاف على الروح ان تتبدد

■ وماذا بعد ؟

— قلق على . جواد الشكرجي . ان ينفجر . وعلى سهير اياد . ان تطير الى السماء فتغادرنا .

■ ولماذا هما بالذات ؟

— لانهما رائعان . يققان كاجنحة لروحي

■ وكيف تغالب قلقك ؟

— بالسكائر ... وابتهل ربياه اعني على سهولة الولادة . تركته يواصل ابتهاله وذهبت الى . هاني هاني . المخرج وكان يبدو هادئا هدوءا نبيلا سالته ربما يعود هدوء اعصابك الى انك اعتدت على مثل هذه الدقائق على امتداد تجربتك الفنية الطويلة ؟

اجاب . لا .. الخبرة لاعلاقة لها بهذا الامر .. فالقلق بمثل هذه الدقائق سجية لا يستطيع تجاوزها كبار الفنانين في العالم ممن افنوا اعمارهم في خدمة المسرح .. انه تحل بالهدوء من اجل رفع معنويات الممثلين .

■ اذن انت تمثل الان ؟

— بالضبط .. انا افتعل الهدوء ولكن العد التنازلي للهدوء قد بدا

■ والقلق بدا يبدو عليك ؟

فلاح شاكر — هاني هاني — جواد الشكرجي

سهير اياد

— اكذب عليك اذا ادعيت اني لست قلقا فهي ولادة واتمنى ان لا تكون عسيرة جواد الشكرجي كان يستذكر حفظه للدور ويراقبني عن بعد ... عندما اتجهت نحوه حاول الاعتذار قلت مايزال للعرض ربع ساعة .. عيب عليك ان تكون مهدود القوى الى هذا الحد وكانك تمثل للمرة الاولى

قال حاضر .. ساجيبك كرجل

قلت : هل انت قلق ؟

اجاب . طبيعي . قبل ان اخرج من البيت كانت امي تصلي فقلت لها . ادعي لي ياامي . فانا ذاهب لقول كلمة حق . وحين صعدت خشبة المسرح اديت ركعتين على نفس سجادة امي وتوكلت على الله

■ وماذا تشعر الان ؟

— اشعر ان الشخصية التي امثلها واقفة ماثلة على خشبة المسرح وانا اجلس في اعماقها كطفل صغير في ليلة باردة

تركت للشخصية الحلول في جسد جواد الشكرجي ومضيت اشق طريقي بين (المحركين) كما اسماهم المخرج في دليل العرض وهم . عصام علي . باسم محمد . اكرم مجيد . عبدالخالق كيطان . ضياء احمد . وبشيرة عبدالله . لقد تسلل القلق الى نفوسهم ايضا وكانوا يتنقلون من مكان الى اخر وكانهم يؤدون احماء للياقة البدنية . وكان الفنيون يتصبب العرق من جباههم ..

كانت سهير اياد . منزوية في ركن معزول وعندما اتجهت نحوها ومازال امام بدء العرض اكثر من (٥) دقائق قالت لي : الله يخليك لا ..

■ قلت لها : ماذا فهمت من الموضوع ؟

— لاادري

■ هل انت قلقة ؟

■ لاادري

■ سهير مابك

— لاادري

■ هل تعرفين من انا ؟

— اعتقد رزاق الربيعي او ربما عدنان الصائغ .. لاادري .. ضحكنا .. و ... بدا العرض□

■ عبدالرزاق الربيعي

إضـــاءة

الم يجد التلفزيون افضل من مسلسل (السجين) كي يقدمه للمشاهدين . اذ ما ذنب الناس (تتجرع) على مضض معاناة و(كابات) السجين و(جماعته) واولاده ومعارفه .

همسة في اذن التلفزيون نريد اعمالا تبعث على التفاؤل لا على الاحباط والكابة □

(سمع هـــس) و (كيت كات) أسمـــاء غريبة لأفلام جميلة

احدث فيلمين تحرضهما دور السينما العربية بنجاح جماهيري كبير هما (سمع هس) الفيلم الثالث للمخرج الشاب شريف عرفه بعد فيلميه (الاقزام قادمون — ٩٨٧ و الدرجة الثالثة — ٩٨٨) و (كيت كات) الفيلم الثالث ايضا للمخرج داود عبدالسيد بعد فيلميه (الصعاليك — ٩٨٥ والبحث عن السيد مرزوق — ٩٩٠) في (سمع هس) الذي كتبه ماهر عواد نحن امام قصة بسيطة وجميلة عن سرقة جهود الاخرين فبطلا الفيلم حمص (ممدوح عبدالعليم) وحلاوة (ليلى علوي) زوجان بعبيار وبرفصار في الافراح ولهم اغنية يرددانها دائما هي (انا حمص وحلاوة) يتم سرقة لحن الاغنية من قبل احد تجار الغناء ليصنع منها اغنية وطنية شهيرة يكسب من وراثها الكثير ثم تبدا رحلة الزوجين في اثبات حقهما وفي اثناء هذه الرحلة تكتشف اشياء كثيرة مسروقة ومنسوبة للاخرين

ممدوح عبدالعليم وليلى علوي في (سمع هس)

فكرة الفيلم رغم بساطتها فان شريف عرفه يصنع منها فيلما موسيقيا جميلا يذكرنا باجمل الافلام الاستعراضية في عصرها الذهبي وساعده بذلك المصور البارع محسن احمد والاداء المتميز لممدوح عبدالعليم وليلى علوي والمغني الاوبرالي حسن كامي ما يعيب الفيلم هو اختيار ليلى علوي لدور راقص يحتاج الى الكثير من الحركة لايتناسب وطبيعة جسمها اما فيلم (كيت كات) الذي حصد جوائز مهرجان الاسكندرية السينمائي في الشهر الماضي فان داود السيد يختار قصة الكاتب المصري ابراهيم اصلان (مالك الحزين) ليقدم منها فيلما جميلا من رجل ضرير (محمود عبدالعزيز) ورؤيته لواقع الحياة في احد احياء القاهرة الشعبية والفقيرة المسماة (كيت كات) يصور لنا المخرج هموم ومشاعر واحلام واحباطات شخصيات اهل الحي ومن اجل ذلك انشا المخرج علاقات جديدة غير موجودة اصلا في الرواية ليغوص في اعماق شخصياته نرى في الفيلم اداء رائعا لمحمود عبدالعزيز بدور جديد عليه تماما هو دور الضرير وهو اضافة جديدة لادواره الناجحة وخصوصا دوره في مسلسل (رافت الهجان) التصوير قام به محسن احمد ايضا وحاز على جائزة التصوير في مهرجان الاسكندرية .

وهكذا فمن يقرا عناوين هذين الفيلمين يتوقع انه امام فيلمين من افلام المقاولات ولكنه بعد ان يشاهدهما يكتشف انه امام فيلمين من اجمل افلام عام ١٩٩١ □

■ مهدي عباس

مـواقف وشخصيات وكلمـة حـق في التلفزيون والاذاعة

هاتف الثلج

■ (مواقف وشخصيات) هذا عنوان البرنامج الذي يعده ويقدمه الكاتب والصحفي هاتف الثلج من شاشة قناة البرنامج الاول في تلفزيون العراق وذلك في السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء ..

ويحاور المعد والمقدم في البرنامج مجموعة من الادباء والمبدعين الرواد في المجالات كافة

كما يقدم السيد هاتف الثلج برنامجا اذاعيا بعنوان (كلمة حق) يتناول الظواهر الاجتماعية والثقافية والسلبية . يذاع هذا البرنامج في الرابعة وخمس دقائق من مساء كل يوم خميس ويعاد بثه يوم الاثنين في الوقت نفسه في بث البرنامج الاول .

جمعية تعاونية للفنانين

■ قرر مجلس نقابة الفنانين في اجتماعه الاخير تاسيس جمعية تعاونية استهلاكية تقوم بتوفير المستلزمات والحاجات الانشائية والاستهلاكية والمواد الغذائية لعوائل الفنانين من اعضاء النقابة □

الفنان صباح متي ابراهيم يزاوج الكيمياء بالفن في معرضه الاول



صباح متي

في احد المعارض الفنية الذي اقيم في بغداد على مستوى الجامعات العراقية برز . صباح متي ابراهيم . الذي استحصل الجائزة الثالثة . وحينها صار السؤال عن من يكون واين يمارس نشاطه الفني ومن اين اكتسب هذا كله ؟ ولربما يكون في المعرض الشخصي الاول المقام حاليا في قاعة ايتانا كل الاجابات .

. صباح متي . درس الكيمياء في كلية العلوم . جامعة الموصل . وكان قد بدا نشاطه الفني منذ الصغر : مدفوعا بالرغبة في اكتشاف عالم ملون مشغوفا بالموهبة المبكرة التي اعطتنا نتاجا يجمع بين العلم والفن ويبشر بنضوج تجربة على غرار تجارب فنانينا الكبار امثال الدكتور خالد القصاب والدكتور نوري مصطفى بهجت والدكتور علاء حسين بشير الذين ظلت حياتهم قسمة متعادلة بين العلم والفن •

ولتحديد التوجهات في لوحة صباح متي فانها تقوم اساسا على رسم الاشياء المحيطية : من اشجار وتلال وسماء . هي الطبيعة إذن . الموضوع الساحر الذي يجذب كل ذي توجه نحو الجمال . فكيف اذا ماكان صاحب هذا التوجه يعيش في احضانها . فيعايش الفصول المتغيرة والاشجار الملونة والغابات لكن تلك الاجواء تخضع لمقاييس او عاملين من الصعب انضباطها . العلم المدروس والعامل النفسي . فالخطوط الدقيقة ولمحات الدوارق ودخان التفاعلات الكيميائية والمحارير تشي بتداخلات العلم . اما القلق والحيرة والتردد فمبعثها العامل النفسي الذي يتغلب على اللوحة ويظهر على سطحها في اللون واتجاهات الخطوط . وتلك الاشجار الشتائية التي توحي بوحشة المكان وقلق الفنان . لكن هناك دقة متناهية في انسجام اللون ودقة التكوين والتي تتاتى من عفوية مطلقة . مبعثها حب الفنان للطبيعة واخلاص الفنان لعالمه الملون والجميل . والبساطة نتيجة واضحة في مسار الفنان صباح متي ابراهيم مدفوعة بدقة التنفيذ ويغلب عليها الجهد الذاتي الذي يرسخ لاسلوب فني خاص .

ويمكن القول انه كان بالامكان ان يظهر صباح متي ابراهيم في اكثر من معرض ونشاط . لكن انشغاله بالتحصيل العلمي كان سببا لغيابه كما ان فترة مرض طويلة الم به غيبته عن القاعات لكنها جعلت الرسم علاجا في مثل هذه الحال . وهذا الازدواج له انعكاساته الايجابية والسلبية في ان واحد وعودة اخرى للتذكير بان الفنان لم يدرس الفن اكاديميا وانما شغل نفسه به فنمى اسلوبه وطور اتجاهاته دون الاستفادة من منهجية اكاديمية كانت ربما تعينه وتدفع به نحو افاق اوسع . لكن الجهد الذاتي يحمد في هذا المجال ويعتبر نقطة نجاح للفنان . اي انها في صالحه وليس العكس .

تجربة . صباح متي ابراهيم . جديرة بالتقدير والاهتمام فهي ترسخ لظهور نتاج فني جيد يبشر بما هو اغنى واعمق مستقبلا . تبشر باسلوب تعبيري يغني ويوثق الصلة بين القيم التقنية العلمية والقيم الحضارية الانسانية □

■ خولة ابراهيم

احدى اللوحات

حقــوق الترجمــة وواجبــات المتــرجم

يذكرنا الاقبال الكبير على ترجمة النصوص الاجنبية الى لغتنا العربية بالتدافع الشديد الذي شهدته منذ اربعة عقود خلت ابواب مملكة الشعر ما ان انتبه الناس الى وجود ثغرة الشعر الحر في جدار تلك المملكة . لقد استسهل الجمهور الامر في الحالين . فطالت قائمة « المترجمين » كما طالت من قبلها قائمة « الشعراء » ومازال الشعر يمدنا بالمزيد من اسماء « صناعة » ومازالت الترجمة تطل علينا فتاة جميلة سهلة الانقياد حسنة المعشر . ويغيا المرزق جزيل العطاء وغير عصي على سلسلة المفاتيح التي يحملها قاصدوه .

ولئن بقي « الشعراء الاحرار » ردحا طويلا من الوقت ضيوفا مقيمين على صفحات البريد الادبي وادب الشباب وقوائم الاعتذار عن النشر قبل نيلهم لقب « الشاعر » وتقديم اوراق اعتمادهم ونيلهم عند قدمي اله الشعر ابولو . فقد ولج « المترجمون » الصحافة من اوسع ابوابها فاحتلت صفحات الجرائد والمجلات بنتاجهم . وتصدرت اسماؤهم اغلفة الكتب التي قاموا بترجمتها . ذلك ان هؤلاء جاءوا بما لم يقدر عليه اولئك . جاءوا وفي حوزتهم وسلطات ادبية لا يجرؤ على ردها احد . ومن يقدر على مقاومة اغراء ترجمة مسرحية لصامويل بيكيت او قصيدة للوركا او رواية لغارثيا ماركيث او بحث في اللغة لسوسور ؟.. وجاءوا وهم يمتلكون فضل « اجادة » لغة اجنبية . وفي هذا لعمري دعم سايكولوجي له تاثيره على الناشر والقارىء على السواء . وهو شيء يفتقده الكاتب بالعربية .

والترجمة . كما قلنا . ترجمتان : ترجمة الكتب وترجمة المقالات والنصوص القصيرة . اما ترجمة الكتب فالرقابة عليها ثنائية وغربالها مزدوج . ولكي تجد طريقها الى النشر والشيوع فلا مناص من خضوعها لمراجعتين : مراجعة النص ومراجعة العربية . ولابد من التاكد من سلامتين : سلامة النقل وسلامة المحصلة . وفي هذا تقد لاغناء عنه لاصلاح اخطاء المترجم سواء ما تعلق منها بفهمه للنص ام ما اتصل بكيفية تعبيره عن ذلك . ولا تخلو هذه العملية من تذبذب وفتور في الدقة والعلمية بين فريق عمل واخر . وقد يقع النص ومؤلفه وقارئه ضحية تواطؤ اساسه السطحية والمحاباة بين اعضاء هذا الفريق .

اما ترجمة المقالات والنصوص القصيرة فالحديث عنها مختلف تماما . ذلك ان هذه النصوص لا تخضع الا لرقابة المصحح اللغوي ولا تسلم من الزلل الا عربيتها . ومادام المعنى مستقيما والجمل محبوكة البناء فليفهم « المترجم » النص الاصلي كما يحلو له ان يفهمه . وليترجمه بالطريقة التي تروق له . وليذهب المؤلف وما قصده وما صرح به الى سقر . ويعلم الله ومصححو النصوص مبلغ الزيغ والركاكة الذي تعانيه كثير من النصوص المترجمة التي يطالعوننا كل نهار . وكم يتصل ضعف الترجمة بسوء فهم النص الاصلي . وكم يتصل هذا بمحدودية الافق اللغوي والثقافي للمترجم .

انها معادلة صعبة ومهمة جسيمة يجد الا ينبري لها الا من امتلك ناصية اللغتين : اللغة الاصلية واللغة المتلقية لان اي خلل في هذه المعادلة سيقود بالضرورة اما الى خطا في فهم قصد المؤلف واخفاق في ايصال ما اراد قوله او الى اساءة استخدام اللغة المتلقية والتضحية بافضل خياراتها . وقد يضحي بالامرين معا . يقول الاسباني غارثيا ييرا مؤلف كتاب « الترجمة : نظرية وتطبيق » ص ١٩ : « إن من الضروري . وقبل اي شيء اتقان اللغتين الداخليتين في عملية الترجمة . وان من اللازم ان تكون المعرفة باللغة المتلقية تامة بحيث يكون بالامكان اعادة بناء النص بادنى خسارة ممكنة » .

فان توفرنا على مترجم اتقن اللغة الاجنبية وانتبه الى قصد الكاتب وفهم مراده . وتمكن . من جهة اخرى . من عربيته نحوها وقواعد كتابتها . فاننا امام حالة مختلفة تماما عن سابقتها . حالة مشروعة نائية عن سطحية الاولى وطفيليتها . حالة تقتضي تعاملاً مختلفا وتقديراً اعلى . يبقى مع ذلك . امام هذا الضرب من المترجمين ان يبرهن للقارئ انه مترجم ذو اسلوب بمعنى ان يستقل قدر الامكان عن اسلوب المؤلف ويقترب في ترجمته من حد الابداع . وشاهد هذا الاستقلال وهذا الابداع هو شعور القارىء بانه امام نص كتب بالعربية اصلا . وهنا تكمن ثلاثة الاثافي : الخزين اللغوي والملكة الادبية . وهي عدة لا يمكن للمترجم الناشىء ان يخرجها من حقيبة سفره بمجرد عقده العزم على ولوج عالم الترجمة . انها عدة اصيلة في الفرد . وهي نتاج قراءة ودراسة ومعرفة سابقة . وهنا يكمن الفرق الجوهري بين المترجم وصاحب اية مهنة او هواية . فهذا يبدأ جاهلا بالاصول ولكنه لا يلبث ان يصل بالممارسة الى حد الاتقان والاستاذية . اما المترجم فلابد ان يبدأ وهو مثقف لغويا وادبيا . وهو مثقف حقا بالمعنى الواسع لكلمة الثقافة .

ان النص بين اللغة الاصلية واللغة المكتسبة كالاغنية بين مطربها المؤدي ومقلده . كلا الحالين يقتضيان . فضلا عن الغور في اسس البناء وسلامة الاداء . اسلوبا يناى بهما قدر الامكان عن اعجمية اسلوب المؤلف الاصلي وغلبة صوت المطرب المؤدي .

ولا باس ان نترجم في نهاية المطاف ، ما وصفه الكاتب الاسباني انف الذكر (ص ٤٣) بـ « القاعدة الذهبية » للترجمة يقول : « قل كل ما يقوله النص الاصلي . ولا تقل اي شيء لا يرد فيه . قل ذلك كله باقصى ما توفره لك اللغة المكتسبة من دقة وانسيابية » .

فالقاعدتان الاوليان توصيان بالامانة المطلقة في التعامل مع النص . اما الثالثة فتعطي الحرية اللازمة لاختيار الاسلوب اما الصعوبة فتكمن في تطبيق القواعد الثلاث معا □

■ د . بسـام ياسـين

□ كلية اللغات / جامعة بغداد

الجمهورية

Al-Jumhuriya

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

■ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن ■ محرر الصفحة الاولى : زهير العامري ■ هيئة التحرير : ■ عبد المطلب محمود ـ ابتسام عبدالله ـ مرشد الزبيدي ـ حسين كامل ـ ندى شوكت ـ نازك الاعرجي ـ عائد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) ■ المراسلون خارج العراق : باريس زينة الرافعي ، اسطنبول : علي الشريفي ، تونس : فتحي البرقاوي ، موسكو : عبدالوهاب خشان ، الرباط : عبدالحكيم نوكيرة ، الجزائر : مرزاقة نابت ، انقرة : علاء العاني ، روما : صلاح البزاز ■ الاخراج الصحفي : مصدون فياض ـ علي رضا ـ مامون سلمان ـ سناء عبدالمطلب ـ لؤي رشيد ـ حميد رشيد ـ صباح محسن ـ فاتن الجميلي ـ عبد الكريم سنيلو ـ الرسامون : جبار مجيل ـ مؤيد نعمة ـ احمد امين ـ كفاح محمود ـ سمير العاصي ـ ميسون يوسف ـ مخلد المختار ـ صالح رضا ـ سمير حسين ■

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ جمهورية العراق بغداد ص.ب ٤٩١ ، الوزيرية قرب الجسر الحديدي ـ هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ ـ رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ ـ رقم التلكس ٣٢٦٢ ـ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد ■

طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة ـ بغداد ■ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ■

٨ صفحات

١٠٠ فلس

إلقاء القبض على ذئب بشري قام بجرائم عدة

■ بغداد/ الجمهورية : روى متهم لمندوب « الجمهورية » مساء امس ، اعترافاته التي ادلى بها امام القضاء ، بمحاولة اغتصاب احدى المواطنات ثم قتلها بعيارات مسدسه وتركها في منطقة نائية من اطراف مدينة بغداد .

المتهم (...) تحدث عن تفاصيل هذه الجريمة بقوله : كنت انتحين الفرصة منذ فترة ليست بالقصيرة لاشباع شهواتي من المجني عليها ، حيث تعمل في احدى الدوائر القريبة من منطقة ... الزراعية .

واضاف : اول الخطوات التي اقدمت عليها في ارتكاب جريمتي ضد هذه الانسانة الفاضلة .. هي الحاحي الشديد بضرورة ايصالها بسيارتي (البيكب) الى دائرتها التي تبعد عن شارع رئيسي معبد بضعة كيلومترات ، عبر طريق ترابي وعر . فضلت ان تقطعه مشيا على اقدامها .. غير اني اقنعتها ان من واجبي ان اقدم لها خدمة بسيطة تستحقها . المجني عليها (....) في بادىء الامر ، كما قال المتهم .. ، شكرتني بقولها : كثر الله من امثالك ..

المتهم (....) وهو يروي جرائمه البشعة

انكم اخوة لنا تحققون علينا وهذه هي شيمتكم .. بعدها وافقت على ايصالها الى مكان عملها وجلست الى جانبي في سيارتي ، غير اني غيرت اتجاه السير خادعا اياها ، ان لي صديقا مزارعا اود ان ابلغه خبرا يسره .

واضاف المتهم : اوقفت السيارة وشهرت عليها مسدسي وحاولت اغتصابها ولكن دون جدوى .. الامر الذي جعلني ان اقدم على قتلها باربع او خمس رصاصات استقرت في جسمها وتركتها جثة هامدة تنزف دما ، فظننت ان جريمتي ستقبر ولم يعرف احد سرها .. ولكن بعد يومين فقط تم اكتشافها والقي القبض علي من قبل رجال مكافحة الاجرام واقتيادي الى مكان الجريمة ، حينها اعترفت بارتكابي هذه الجريمة وجرائم اخرى مماثلة لها .

مدير شرطة مكافحة الاجرام في بغداد ، افاد : ان والد المجني عليها سجل اخبارا بتاريخ ١٩٩١/١٠/٣ اوضح فيه عدم عودة ابنته من عملها منذ يومين وعلى اثر ذلك تم تشكيل فريق عمل لتقصي الحقائق وجمع المعلومات مشيرا الى ان الجهود اثمرت عن معرفة الجاني والسيارة التي كان يستخدمها في ارتكاب جريمته وهي من نوع (بيكب) لونها ابيض/ طراز (١٩٨٠) .

واوضح العقيد مدير مكافحة الاجرام .. لدى التعمق بالتحقيق مع المتهم (...) ومجابهته بالحقائق ، اعترف في الحال باختطافه المجني عليها يوم ١٩٩١/١٠/١ محاولا اغتصابها لمقاومته ، الا انه اوداها قتيلة وتركها فريسة للحيوانات الضارية .

كما اعترف المتهم بجريمة اقترفها ضد فتاة اخرى بطريقة مماثلة اغتصبها دون ان يقتلها ، قبل (٦) ايام من ارتكاب جريمته الاخيرة ..

المتهم قال لمندوب (الجمهورية) وهو يروي تفاصيل جرائمه البشعة ، ان من بينها ، ارتكب محاولة قتل احدى الفتيات للمزارعات تبلغ من العمر (١٥) عاما لانها رفضت ان تنصاع الى رغباته (الحيوانية) فاطلق عليها النار من مسدسه ، فاصابت جسدها ، وهي حاليا ترقد في احدى مستشفيات بغداد مصابة بشلل في اطرافها السفلى .

مندوب (الجمهورية) .. محاولة منه اكتشاف دوافع هذه الجرائم ، سأل المتهم (...) عن وضعه العائلي والمعاشي والصحي ، فتبين على حد قول المتهم .. انه ميسور الحال حيث يملك ارضا زراعية تقدر بـ (٣٠) دونما ومتزوج من ابنة عمه الذي يحبها ولديه (٣) اطفال منها ، وانه لم يدخل المستشفى قط طوال عمره (٣١) عاما ، وانه يكامل وعيه وصحته □

في تركيا

زعيم حزب الطريق الصحيح : سأسقط اوزال واهزم يلماز في صفحة لاحقة قريبة

■ اسطنبول/ انصات/محرر الشؤون التركية علي الشريفي :

تصدر حزب سليمان ديميريل المعارض للرئيس التركي اوزال وحزبه نتائج الانتخابات التشريعية العامة في اعلانين اوردتهما اذاعة اسطنبول في العاشرة من مساء امس والثانية عشرة مساء . فقد اسفرت النتائج الاولية للانتخابات التي جرت امس عن تقدم حزب الطريق الصحيح بزعامة سليمان ديميريل بنسبة ٢٨٪ عن حزب الوطن الام الحاكم الذي يليه بنسبة ٢٤٪ . وذكرت اذاعة اسطنبول باللغة التركية في نشرتها الساعة الثانية عشرة بالتوقيت المحلي ان هذه النتائج جاءت بعد فتح (٤٩٠ ٢٣) صندوقا انتخابيا واستبيان (٧٣٣ر٦٧٦ر٤) بطاقة انتخابية صحيحة . واضافت الاذاعة ان الحزب الديمقراطي الاجتماعي الشعبي يأتي في المرتبة الثالثة بنسبة ٢١٪ ثم يليه حزب الرفاه بنسبة ١٧٪ كما يأتي في المرتبة الخامسة حزب اليسار الديمقراطي بنسبة ٦ر٩٪ . واستمرت الهيئة العليا للانتخابات امس بفتح ١١١٦٥١ صندوقا موزعا على ١٠٧ دوائر انتخابية . فقد توجه امس الاحد ٣٠ مليون ناخب تركي للادلاء باصواتهم لانتخاب ٤٥٠ نائبا من اصل ٥٤٠٠ مرشح من ستة احزاب و٤١ مرشحا مستقلين . وذكرت الاذاعة نقلا عن اوزهان يلجن قليا رئيس الهيئة العليا للانتخابات في تركيا قوله (ان السلطات التركية قامت باتخاذ اجراءات امنية مشددة في جميع الولايات التركية وتوزيع ٢٠٠ الف من قوات الامن و٧٨١٠٠٠ ممثل انتخابي لتامين سير عملية الانتخابات وحماية صناديق الاقتراع مشيراً الى ان السلطات هيأت عدداً من طائرات الهيلوكوبتر لنقل صناديق اقتراع بعض القرى في جنوب شرق الاناضول خوفا من العمليات المسلحة التي تقوم بها المنظمات والاحزاب الكردية التركية واليسارية في هذه المنطقة . في غضون ذلك استصرحت اذاعة صوت امريكا الناطقة باللغة التركية في نشرتها المسائية للساعة الحادية عشرة السيد سليمان ديميريل زعيم حزب الطريق الصحيح عن مشاريعه السياسية المستقبلية في حالة فوزه في الانتخابات .

قال ديميريل سأسقط اوزال اولاً ولا خصومة لي شخصيا معه لكنني منحاز للديمقراطية وساحاول بكل قوتي ان اعيد الديمقراطية الى تركيا بعدما صادرها اوزال وافاد السيد ديميريل ان خططي سترتكز على تشكيل ائتلاف وطني للتخلص من اوزال وحكومة يلماز . وساحاول بكل قوة التصدي ابتداء الى المشاكل الاقتصادية التي تنوء بثقلها البلاد . واعرب زعيم حزب الطريق الصحيح الذي بزغ نجمه بقوة في الاشهر الماضية من بين زعماء المعارضة التركية عن استعداده للتحاور مع سائر الاطراف الوطنية التركية والاستماع الى ارائها ومطاليبها العادلة والتي لم تلق صدا لدى الرئيس التركي اوزال ورئيس حكومته مسعود يلماز . واشار الى ان تركيا قد وصلت الى الحضيض في عهد اوزال وان الفوز بثقة الشعب واسقاط الحكم يعني بداية مرحلة من العمل الوطني الدؤوب تتطلب في المقدمة المبادرة بتعديل الدستور . اذاعة لندن من جهتها نقلت عن مراسلها في ديار بكر قوله على الرغم من كل التدابير الامنية التي اتخذتها وزارة الداخلية والدفاع الا ان قوات الامن فوجئت صباح امس الاحد بلائحة كبيرة علقت وسط المدينة كتب عليها (ان الانتخابات ليست حلا) يعتقد بان الاحزاب اليسارية قامت بذلك . وطبقا للنتائج الاولية التي اظهرتها صناديق الاقتراع حتى ساعة متاخرة من مساء امس فان السيد سليمان ديميريل زعيم حزب الطريق الصحيح سيحتاج الى تشكيل ائتلاف وطني مع بقية الاحزاب او حزب واحد في الاقل من الاحزاب التي تتصدر قائمة الانتخابات ليفوز بالحكومة . ويلاحظ ان حزب الرفاه التركي قد كان مفاجاة هذه الانتخابات بالنتائج الاولية المتقدمة التي حصل عليها . ويرى محرر الشؤون التركية في جريدة الجمهورية ان هناك احتمالاً كبيراً لالتقاء حزب الطريق الصحيح وحزب الديمقراطي الاجتماعي الشعبي بزعامة السيد اردال اينونو في ائتلاف وطني ، طبقا للتصريحات السابقة التي ادلى بها زعيم حزب الطريق الصحيح سليمان ديميريل وكذلك اينونو □

النتائج الاولية للانتخابات حسب ما اوردتها اذاعة اسطنبول في نشرتها الاخبارية للساعة ١٢ مساء

١ ـ حزب الطريق الصحيح	٧٩ر٢٧٪
٢ ـ حزب الوطن الام الحاكم	٢٥ر٢٤٪
٣ ـ الحزب الديمقراطي الاجتماعي الشعبي	٩٨ر٢٠٪
٤ ـ حزب الرفاه	٨٥ر١٦٪
٥ ـ حزب اليسار الديمقراطي	٦٢ر٩٪
٦ ـ الحزب الاشتراكي	٤٢ر٠٪
٧ ـ المستقلون	٥ر٠٪

ديميريل

رئيس الوزراء يأمر بتشكيل لجنة لدراسة صرف تعويضات التأمين للمواطنين المتضررين جراء الحرب

■ بغداد/الجمهورية : امر السيد محمد حمزة رئيس مجلس الوزراء بدراسة قضية المواطن فخري سعيد من قبل لجنة يراسها موظف لا تقل درجته عن مدير عام في وزارة العدل وعضوية ممثلين عن وزارة المالية ومدير عام مصرف الرشيد ومدير عام شركة التأمين الوطنية .

وطلب السيد رئيس مجلس الوزراء ان توضع دراسة شاملة للحالات المماثلة لحالة المواطن فخري سعيد التي عرضها الصحفي غازي العياش في عدد جريدة الجمهورية الصادر في ١٩٩١/١٠/١٥ .

وكان المواطن فخري سعيد قد عرض قضية ابنته وزوجها اللذين استشهدا يوم ١٩٩١/٢/٦ اثر العدوان الجوي الامريكي البربري في منطقة المجمع السكني في قضاء (الدور) وكان للشهيدة حساب توفير بسيط يقل عن (٣) الاف دينار في مصرف الرشيد فرع اليرموك ومعه وثيقة تامين بمبلغ الفي دينار ولما راجع المواطن فرع المصرف والادارة العامة لمصرف الرشيد وبعد اجراءات روتينية طويلة اعلموه بانه لا يستحق مبلغ التامين لان الاستشهاد حدث اثناء الحرب وهذا لا يلزم شركة التامين بالتعويض .

يذكر ان الشهيدة خدمت في سلك التعليم ١٢ سنة وكان قد مضى على زواجها بضعة اشهر وتحطمت شقتها واستشهد زوجها ودمرت اثاثها وسرقت مصوغاتها □

السيد عدي صدام حسين يترأس اجتماعا للهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية

■ ترأس السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية صباح امس اجتماعا للهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية . وتم في الاجتماع مناقشة الموضوع الخاص بتحديد جهة معينة لقيادة العمل الشبابي في العراق وبعد عرض الاراء التي طرحها السيد رئيس اللجنة الاولمبية ومالتضمنته من افكار وصيغ علمية في كيفية التعامل مع قطاع الشباب والرياضة اكد الحضور على فشل تجربة وزارة الشباب في تنفيذ واداء مهامها بما ينسجم وطموحات الشباب والرياضة وضرورة الاستفادة من التجارب السابقة التي مرت بها الحركة الرياضية والشبابية في العراق وبعد استعراض لدور الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والمنظمات الجماهيرية الاخرى تم التصويت على المقترحين اللذين يجري التداول بهما في الوسط الرياضي والشبابي ..

وتم التصويت بالاجماع على ان يكون المجلس الاعلى للرياضة والشباب هو الصيغة المثلى لقيادة قطاع الرياضة والشباب . كما نوقش في الاجتماع وضع اسس جديدة لبرمجة مناهج الاتحادات المركزية للعام المقبل وبحث صيغ العمل بين الاتحادات المركزية والاندية الرياضية بعد الدعم المالي الذي تلقته الاتحادات والاندية الرياضية من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه . كذلك جرى بحث مقترح اتحادات رفع الاثقال وبناء الاجسام والجمناز والعاب القوى حول تحديد مكرمة لتطوير الانجاز الرياضي وفق لوائح خاصة .. بالاضافة الى مناقشة ضوابط لتاسيس الاندية الرياضية .. واتخذت القرارات بشانها □



السيد عدي صدام حسين خلال ترؤسه الاجتماع

انبثاق لجنة نسوية عربية عن المؤتمر الشعبي العربي الثالث

■ بغداد/ امال سلمان : انبثقت عن المؤتمر الثالث للقوى الشعبية العربية الذي انعقد في بغداد للفترة (١٠-١٢) تشرين الاول الحالي .. اللجنة النسائية العربية لرفع الحصار الاقتصادي عن العراق وضمت في عضويتها ممثلات عن الاردن السودان الجزائر تونس اليمن العراق) .

واقترحت اللجنة تخصيص يوم يسمى (يوم العراق) تقام فيه عدة انشطة منها معرض للصور الفوتوغرافية وندوات ومحاضرات فضلا عن عروض افلام فيديو وملصقات والقيام بفعالية (طبق العراق) .

واوضحت مسؤولة العلاقات الخارجية في الاتحاد العام لنساء العراق الانسة فضيلة عباس حميدي لمندوبة (الجمهورية) ان اللجنة اقترحت ان يكون هذا اليوم متزامنا مع الاحتفاء بيوم الشهيد العراقي في الاول من كانون الاول من كل عام □

الجوائز الفائزة لسندات دعم قادسية صدام

■ بغداد/واع : جرت في البنك المركزي العراقي امس السحبة العاشرة لسندات دعم قادسية صدام عن اصدارية ١٩٨١/١٠/١٦ . وفاز بالجائزة الاولى وقيمتها (٥) الاف دينار السند رقم (٢٩٣٠٨) .

في حين فازت عشرة سندات اخرى بجوائز قيمة كل منها الفا دينار وارقامها كما يلي :ـ ١٣٠٣ و٩٤٦٦ و٣٨٩٩٧ و٦٤٣٢٠ و١٢٤٠٤٣ و١٢٥١٣٠ و١٥٥٨٦٨ و١٤٧٧٨ و٧٥٩٥٣ و١٦٤٩٤٣ □

ولم يزل صدام في زهوه

■ شعر : محمد راضي جعفر

مابين فاو النصر والقيروانْ
هتفتْ : يا امة هذا الزمانْ
من هاهنا مرَّ فتىً باسلٌ
يتهلُ من سحائبِ المشرقانْ
رماحُهُ بالحبِّ مبلولةٌ
كأنّما يجهلُها الخيزرانْ
وحبُّهُ الحربُ وما واقفٌ
بينهما إلاّ الذليلُ الجبانْ
وحربُهُ المجدُ فانْ يجنحوا
للسّلمِ يجنحْ سيّدا لايُهانْ
توهمتُهُ العينُ مبهورةً
بالسيفِ والعمّةِ والطّيلسانْ
ورايةُ الفتحِ على راسِهِ
تخفقُ في طيّاتها « كلمتانْ »
قامتْ على ليلِهما « بعثةٌ »
وانستْ صبحَهما « هجرتانْ »
فاسرجي خيلكِ معقودةً
للنصرِ .. فالفجرُ بشيرُ الآذانْ

* * *

هذي بلادُ الله مسكونةٌ
بالحبِّ مكتوبٌ عليها الامانْ
انّى التفتُّ هزّني فارسٌ
واومأتْ بشائرُ المهرجانْ
ولم يزلْ « صدّامُ » في زهوهِ
والنهرُ تحتَ كفّهِ شاطئانْ
تشربُ من نخلتِهِ « مكّةٌ »
«والقدسُ» «والربذةُ» «والنهروانْ»
فاسحبْ ذيولَ المجدِ ياشاعراً
رأى جبينَ الصبحِ قبلَ الاوانْ

تكريم عدد من رجال مكافحة الاجرام قبضوا على قاتل يحترف سرقة السيارات

■ بغداد/قاسم المالكي : كرمت رئاسة الجمهورية مدير اليرموك وفريق العمل في مكتب بلاط الشهداء لمكافحة الاجرام لجهودهم المتميزة في الكشف عن جرائم قام بها احد المتهمين الذي كان يقوم بسرقة السيارات وقتل اصحابها . السيد اللواء عبدالمحسن خليل مدير الشرطة العام وزع هدايا رئاسة الجمهورية امس مؤكدا اعتزاز السيد الرئيس القائد صدام حسين باجهزة قوى الامن الداخلي التي تواصل عملها اليومي الدؤوب لترسيخ مسيرة الامن والاستقرار التي يتنسمها عراقنا العظيم .. واضاف في كلمة له في هذه المناسبة لمندوب

البقية ص٢

من القلب ■ غازي العياش

هذا الغموض .. في اعلانات الدولة !!

■ منذ مدة طويلة تستوقفني اعلانات تنشرها بعض الدوائر الرسمية في صحفنا المحلية حول اجراء مزادات علنية لبيع السيارات والمكائن والبيوت العائدة للدولة وفي كل مرة اقرأ فيها الاعلان تلفت نظري عبارات تتكرر في اكثر من اعلان ومنذ سنوات مما يدفعني الى التساؤل ولا اخفي اذا ماقلت وفي بعض الاحيان اثارة الشكوك حولها بدافع الفضول الصحفي الذي نستطيع بواسطته ان نشم الروائح من بعيد ونقرأها ونقلب السطور ونقرأ مابينها .. ونمعن في الكلمات لنكشف ماتحتها ومايعني نقاطها .. مما يدفعنا الى التساؤل عن ما اذا كان وراء تكرار هذه الجمل امر ما او (تدبير معين) على شكل اتفاق بين اطراف في الداخل واخرى في الخارج ونعني بهم المشاركين في المزاد !! .. هل هناك لعبة خفية يريد البعض ان يمررها بعيداً عن لعبة القط والفار الشائعة بل لعبة مبرمجة تهدف الى خلق الحيرة والتردد عند اكثرية الناس الراغبين في المشاركة بالمزايدة ودفعهم الى عدم المشاركة بسبب الغموض الذي يحيط بالاعلان ولايفهم تفسيره الا اولئك الذين لهم علاقة بالسطور ومانخفيه بين كلماتها من اشارات الى اطراف خفية !!.. ارجو ان لا اجد من يتهمني بانني اجعل من الحبة قبة وانني احول قضية بسيطة الى مشكلة معقدة تشمل الاتهام للبعض .. لو تثر غبارا بدون وجود عاصفة تسببه !!.. قبل ايام نشرت احدى الصحف المحلية اعلانا صادرا عن دائرة الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد تعلن خلاله بيع سيارة وقد ذكرت في الاعلان (وسوف تجري المزايدة بعد خمسة عشر يوما من اليوم الذي يلي نشر الاعلان في الصحف) .. ونحن نسأل اي يوم يقصدون !!..

هل اليوم الذي نشر فيه الاعلان في صحيفة (الجمهورية) او في صحيفة (الثورة) او غيرها من الصحف وهي ايام يختلف تاريخ النشر فيها للاعلان المذكور بين صحيفة واخرى !!.. والدائرة نفسها تعلم جيداً ان الصحف اعتادت ولكثرة الاعلانات ان لاتنشر الاعلان في يومه المحدد !!.. ولماذا لم تحدد دائرة الاوقاف والشؤون الدينية يوما معينا للمزايدة !!.. الا تعني صيغة الاعلان مسبقا ان من سيقوم بشراء السيارة اصبح معروفا مادام التلاعب بالخمسة عشر يوماً وتفسيرها اصبح ممكنا !!..

واكثرية الاعلانات التي تنشرها دوائر الدولة حول بيع محتويات لها تشمل عبارات لانريد ان نقول مبهمة بقدر ماهي تثير التساؤل عندما يذكر الاعلان (يقدم الراغب التامينات القانونية للاشتراك في المزايدة وبنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وعلى شكل صك مصدق) والسؤال .. ماهي القيمة التقديرية حتى يستطيع المواطن ان يصدر صكا مصدقا بالنسبة التي طلبتها الدائرة صاحبة الاعلان !!.. لماذا لاتذكر اعلانات الدولة القيمة التقديرية حتى يتمكن الراغب في الشراء من جلب المبلغ الذي يسمح له بدخول المزايدة نقدا او على شكل صك مصدق !!.. اليس هذا هو العرف السائد والذي يجب ان يسود !!.. لا ان يعلن عن مزايدة علنية لبضاعة ما ويطلب من الذين يرغبون المشاركة فيها ان ياتوا بتامينات مقدارها ٢٠٪ من قيمة البضاعة وهم يجهلون مبلغها او قيمتها التقديرية كما يجهلون السعر الذي ستصل اليه هذه البضاعة مادامت مجهولة القيمة التقديرية !!.. ان حرف الـ (إن) يحيط بهذه الاعلانات وبين سطورها (حزورات) يعرف حلها مسبقا بعض الناس ممن اعتادوا احتكار المزايدات الحكومية !!.. ان مابين سطور هذه الاعلانات مخططات يرسمها بعضهم من اجل ان يفهمها البعض الاخر !!.. نحن نطالب بالوضوح في الاعلانات الحكومية حماية لحقوق الدولة .. مرة ثانية معذرة للقاريء لانشغاله في مثل هذه الموضوعات رغم ان حساباتها البسيطة تشير الى فروقات كبيرة تخسرها خزينة الدولة .. □

وزير التجارة : كميات كبيرة من المواد الغذائية ستضخ اليوم عبر الاسواق المركزية

■ بغداد/ عدنان العامري : ناقش مختصون في التجارة في ندوة نظمت مساء امس الاجراءات العملية والخطوات الاكثر فاعلية على طريق استقرار اسعار السلع والمواد الغذائية الاساسية التي شهدت ارتفاعا ملحوظا خلال الايام القليلة الماضية .

السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة اعلن في هذه الندوة التي حضرها مندوب « الجمهورية » على مدى اكثر من (٣) ساعات عن زيادة ضخ المواد الغذائية التموينية التجارية في الاسواق المركزية اعتبارا من اليوم . وفق الاسعار المدعومة حيث يباع سعر الكيلو غرام من الطحين بـ (٧٢٥ر١) فلسا والكيلو غرام من السكر بـ (٥٠٠ر٣) فلس والرز بـ (٣) دنانير والدهن بـ (٨) دنانير و(٢٥٠) فلسا والشاي بـ (١٩) دينارا .

وابدى عدد من التجار شاركوا في هذه الندوة استعدادهم للمساهمة في استقرار اسعار المواد والسلع الاساسية والاستهلاكية في السوق المحلية .

وافاد مصدر مسؤول في مديرية مكافحة الجريمة الاقتصادية التقاه مندوب الجمهورية ان اجراءات مشددة ستتخذ بحق المتلاعبين بقوت الشعب ، مشيرا الى ان اسواق بغداد ستشهد حملات مكثفة لمفارز المديرية بهدف الحد من ارتفاع الاسعار .

وعلم مندوب (الجمهورية) ان الاسواق التعاونية ، ستضخ كميات كبيرة من المواد الغذائية عبر منافذها ، وبالاسعار التعاونية المعروفة .

من جهة اخرى دعت وزارة التجارة وكلاء الشركة العامة للمواد الغذائية والشركة العامة لتصنيع الحبوب في بغداد والمحافظات الى مراجعتها لاستلام حصة المواطنين المشمولين بنظام البطاقات التموينية لشهر تشرين الثاني القادم ، اعتبارا من يوم السادس والعشرين من الشهر الجاري □

وزير التجارة ترأس ندوة للتجار يوم امس ■ تصوير : نبيل الشاوي

اعمار بدالة الاعظمية ومستشفيات في المحافظات

■ بغداد/صلاح العبيد : تنجز وزارة الاسكان والتعمير والتشكيلات التابعة لها خلال الايام القليلة القادمة اعمال اعادة اعمار بدالة الاعظمية في بغداد واصلاح الاضرار التي لحقت بمستشفيات الاطفال والولادة في محافظات اربيل وذي قار وميسان فضلا عن اعمار ابنية تقوية البث في محافظة بابل . مصدر في الوزارة قال لمندوب (الجمهورية) : ان الوزارة والتشكيلات التابعة لها انجزت اربعة جسور مختلفة في محافظات بابل والقادسية وميسان كانت قد تعرضت لدمار كبير جراء العدوان الامريكي الاطلسي على العراق وهي كل من جسر الكفل الكونكريتي البالغ طوله (٤٤٤) مترا الذي يربط طريق كربلاء ـ نجف بطريق حلة ـ نجف وجسر المثنى في القادسية بطول (٦٥) مترا فضلا عن جسري النكارة البالغ طوله (٥٠) مترا وصدر المجر بطول (١٠٠) متر في ميسان .

واضاف ان العمل يتواصل حاليا وبمراحل متقدمة لاعادة اعمار اربعة جسور اخرى في بغداد والمحافظات وهي جسور الجمهورية في بغداد المؤمل انجازه منتصف الشهر المقبل والاصلاح والعكيكة الحديديين في ذي قار والدراجي فوق السكة في محافظة المثنى . واوضح المصدر ان تشكيلات الوزارة انجزت منذ بداية حملة اعادة الاعمار ولحد الان (٥٦) جسرا تتوزع في المحافظات كافة بينها (٢١) جسرا كونكريتيا وتسعة جسور حديدية ثابتة وثلاثة اخرى بديلة و (٧٤) جسرا عائما وتسعة جسور عائمة بديلة □

قبول ٣٢٤٥ طالبا وطالبة في جامعة البصرة

■ البصرة/عبدالحكيم الكعبي : اعلنت جامعة البصرة عن قبول (٣٢٤٥) طالبا وطالبة في كلياتها التسع للعام الدراسي ١٩٩١-١٩٩٢ . ابلغ ذلك لمراسل « الجمهورية » الدكتور داخل حسن جريو رئيس الجامعة وقال : بعد ظهور نتائج المرحلة الثانية من القبول المركزي للناجحين في الدور الثاني يمكن القول ان عدد الطلبة المقبولين في جامعتنا للدراسات الاولية والدراسات العليا قد اكتمل ، وتوزع الطلبة على الكليات التسع بواقع : (٣٠٠) طالب وطالبة في كلية الهندسة و(١٥٣) طالبا وطالبة في كلية الطب ، و(٣٧٥) طالبا وطالبة في كلية الزراعة و(٤٤٧) طالبا وطالبة في كلية الاداب ، و(٧٨٩) طالبا وطالبة في كلية الادارة والاقتصاد ، و(١٤٦) طالبا وطالبة في كلية القانون و(٧١٢) طالبا وطالبة في كلية التربية ، و(١٠٥) طلاب وطالبات في كلية التربية الرياضية و(٢١٨) طالبا وطالبة في كلية العلوم . بينما كانت حصة الدراسات العليا للجامعة للعام الدراسي الحالي (٦١) طالبا وطالبة بواقع (٦) طلاب للحصول على شهادة الدكتوراه و(٥٥) طالبا وطالبة لدراسة الماجستير وبمختلف الاختصاصات العلمية والانسانية . واضاف ان الجامعة هيأت للطلبة كافة مستلزمات بدء العام الدراسي الجديد وشكلت لجانا لاستقبال الطلبة الجدد وتعريفهم بالاقسام العلمية ومرافق الجامعة الاخرى بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق □



طلبة الدورة السابقة

جائزتان لافضل بحثين في مكافحة التدخين

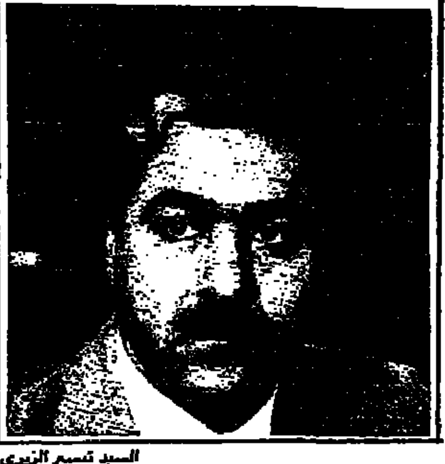
■ بغداد/شكرية السراج : خصصت وزارة الصحة جائزتين علمية واعلامية تمنحان بمناسبة اليوم الوطني الخامس لمكافحة التدخين الموافق الثامن والعشرين من الشهر الجاري .

الجائزة العلمية تمنح لافضل بحث او دراسة في مجال اضرار التدخين والجائزة الاعلامية لاحسن عمل اعلامي بهذا الخصوص .

مصدر مسؤول في وزارة التربية قال ان قيمة الجائزة (٥٠٠) دينار مع شارة حلبية □

العراق مهمة عربية مركزية

■ بغداد/جاسم مراد : قال السيد تيسير الزبيري الامين الاول لحزب الشعب الديمقراطي الاردني ان على كل حركة شعبية ووطنية وقومية وكل المنظمات الديمقراطية والنقابية العربية ان تعتبر مهمة دعم العراق في مجابهة الغطرسة الامريكية وحلفائها هي مهمة مركزية . وقال في حديث لـ « الجمهورية » ان الامبريالية الامريكية تواصل هجومها المستمر ضد العراق وهذا يستلزم من القوى الشعبية العربية فتح صفحات نضالية جديدة لمواجهة العدوان الامريكي وجعل الساحة العربية غير امنة للامريكان وحلفائهم حتى تعيد القوى الاستعمارية حساباتها وتتوقف عن عمليات التجويع والقتل ضد الشعب العراقي البطل . وقال السيد تيسير .. ان مهمة دعم العراق وقيادته الشجاعة الباسلة وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين والنضال من اجل رفع الحصار عنه مهمة مركزية تستوجب وضع سياسة عملية ميدانية ومباشرة ومتراكمة في كل قطر عربي تبدأ من الضغط السياسي على الحكام العرب لعدم الالتزام بقرارات المقاطعة الظالمة والعدوانية على العراق وتنتهي بتنظيم واتباع اشكال نضالية شعبية متطورة ومنظمة على الصعيد الوطني لكل قطر عربي ، وقومي لعموم حركات التحرر العربية ، وعالمي بالتعاون والتنسيق مع حركات التحرر العالمية .

السيد تيسير الزبيري

واكد ان قدرة حركة التحرر العربية على مواجهة العدوان الامريكي ضد العراق ووقفة تتوقف على وضع برامج قابلة للتنفيذ وعملية ومليئة بالثقة بحتمية قهر الاستعمار وتحقيق الظفر عليه ، مثلما جرى عبر نضالنا الوطني والقومي في مرحلة سابقة من الكفاح العربي . وشدد السيد تيسير الزبيري على اعتماد حديث السيد الرئيس صدام حسين برنامج عمل للقوى الشعبية والوطنية العربية . وهذا يستلزم المباشرة من قبل الحركات الشعبية والوطنية العربية بتنفيذه . لكي ننتقل من خندق الدفاع الى خندق المواجهة الحقيقية الذي يستند الى رؤية موضوعية . وتحدث السيد تيسير عن الضغوط التي يواجهها الشعب الاردني وتجربته الديمقراطية بسبب موقفه القومي المبدئي المؤيد للعراق . مشيرا الى ان اطرافا عديدة تواصل ضغوطها ضد الشعب الاردني ، وان هذه الضغوط ليست فقط من الولايات المتحدة الامريكية او من الكيان الصهيوني بل من دول عربية رجعية مجاورة لان الموقف الوطني والقومي للاردن المساند للعراق ورياح الديمقراطية لاتتناسب وسياسات هذه القوى والانظمة . واختتم الامين العام لحزب الشعب الديمقراطي الاردني حديثه بالقول ان المرحلة التي تواجهها الجماهير العربية هي مرحلة صعبة ، لكن ذلك لايدفعنا الى الاستسلام والقنوط . بل الى التكاتف والتعاضد والاسترشاد بتاريخنا النضالي لكي نستمر بالصمود والنضال الموحد لدعم العراق . واسقاط المخطط التصفوي الامبريالي ولاشاعة الديمقراطية . وان التجمع العربي الديمقراطي الاردني الذي يضم القوى الرئيسية وشخصيات وطنية مستقلة قد استطاع احداث تغييرات فعلية وطنية وعلى المستوى القومي عبر اقامة اول تجمع شعبي عربي لدعم ومناصرة العراق □